This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Это цифровая коиия книги, хранящейся для иотомков на библиотечных иолках, ирежде чем ее отсканировали сотрудники комиании Google в рамках ироекта, цель которого - сделать книги со всего мира достуиными через Интернет.

Прошло достаточно много времени для того, чтобы срок действия авторских ирав на эту книгу истек, и она иерешла в свободный достуи. Книга иереходит в свободный достуи, если на нее не были иоданы авторские ирава или срок действия авторских ирав истек. Переход книги в свободный достуи в разных странах осуществляется ио-разному. Книги, иерешедшие в свободный достуи, это наш ключ к ирошлому, к богатствам истории и культуры, а также к знаниям, которые часто трудно найти.

В этом файле сохранятся все иометки, иримечания и другие заииси, существующие в оригинальном издании, как наиоминание о том долгом иути, который книга ирошла от издателя до библиотеки и в конечном итоге до Вас.

Правила использовапия

Комиания Google гордится тем, что сотрудничает с библиотеками, чтобы иеревести книги, иерешедшие в свободный достуи, в цифровой формат и сделать их широкодостуиными. Книги, иерешедшие в свободный достуи, иринадлежат обществу, а мы лишь хранители этого достояния. Тем не менее, эти книги достаточно дорого стоят, иоэтому, чтобы и в дальнейшем иредоставлять этот ресурс, мы иредириняли некоторые действия, иредотвращающие коммерческое исиользование книг, в том числе установив технические ограничения на автоматические заиросы.

Мы также иросим Вас о следующем.

- Не исиользуйте файлы в коммерческих целях.
  Мы разработали ирограмму Поиск книг Google для всех иользователей, иоэтому исиользуйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.

- Не отиравляйте автоматические заиросы.
  Не отиравляйте в систему Google автоматические заиросы любого вида. Если Вы занимаетесь изучением систем машинного иеревода, оитического расиознавания символов или других областей, где достуи к большому количеству текста может оказаться иолезным, свяжитесь с нами. Для этих целей мы рекомендуем исиользовать материалы, иерешедшие в свободный достуи.

- Не удаляйте атрибуты Google.
  В каждом файле есть "водяной знак" Google. Он иозволяет иользователям узнать об этом ироекте и иомогает им найти доиолнительные материалы ири иомощи ирограммы Поиск книг Google. Не удаляйте его.

- Делайте это законно.
  Независимо от того, что Вы исиользуйте, не забудьте ироверить законность своих действий, за которые Вы несете иолную ответственность. Не думайте, что если книга иерешла в свободный достуи в США, то ее на этом основании могут исиользовать читатели из других стран. Условия для иерехода книги в свободный достуи в разных странах различны, иоэтому нет единых иравил, иозволяющих оиределить, можно ли в оиределенном случае исиользовать оиределенную книгу. Не думайте, что если книга иоявилась в Поиске книг Google, то ее можно исиользовать как угодно и где угодно. Наказание за нарушение авторских ирав может быть очень серьезным.

О программе Поиск кпиг Google

Миссия Google состоит в том, чтобы организовать мировую информацию и сделать ее всесторонне достуиной и иолезной. Программа Поиск книг Google иомогает иользователям найти книги со всего мира, а авторам и издателям - новых читателей. Полнотекстовый иоиск ио этой книге можно выиолнить на странице `http://books.google.com/`

Russkaia starina
II

Академикъ Л. А. Сѣряковъ
† 2-го января 1881 года.

РУССКІЕ ДѢЯТЕЛИ

ВЪ ПОРТРЕТАХЪ

изданныхъ редакціею историческаго журнала

„РУССКАЯ СТАРИНА".

Сѣряковъ.—Александръ II.—Кн. Долгоруковы.—Бирэнъ.—
Іоаннъ VI.—Н. Лопухина.—Д. Волковъ.—Екатерина II.—
Кн. Потемкинъ. — Кашкинъ. — Арсеній Маціевичъ. —
Пугачевъ.—Кн. Кутузовъ.—Болотовъ.—Александръ I.—
Княгиня Ловичъ.—Булатовъ.—М. Орловъ.—Денисовъ.—
Маевскій. — Архим. Фотій. — Лепарскій. — Каразинъ. —
Грибоѣдовъ. — Пушкинъ. — Гоголь. — Бѣлинскій. —
Воейковъ. — Павскій. — Ириней Нестеровичъ. — Архіеп.
Иннокентій.—Гр. Ѳ. Толстой.—Архипъ Осиповъ.—Клюки-
фонъ-Клугенау. – Гр. Киселевъ.—Яковлевъ. -- Муравьевъ-
Карскій.—Новицкій.—Тарасъ Шевченко. — Некрасовъ. —
Жуковскій.—Соловьевъ.—Бодянскій.

СОБРАНІЕ ПЕРВОЕ ВО ВТОРОМЪ ИЗДАНІИ.

Напечатано иждивеніемъ Д. И. Гиппіуса.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Типографія В. С. Балашева, Екатерининскій каналъ, д. № 78.
1886.

DK37
R8
v.1

СОДЕРЖАНІЕ.

	Стр.
I. Академикъ-граверъ Его Императорскаго Величества Лаврентій Авксентьевичъ Сѣряковъ	5
II. Представители державной власти въ Россіи съ 1682 по 1855-й г.	11
III. Императоръ Александръ II Николаевичъ.	15
IV. Князь Василій Лукичъ Долгоруковъ, † 1739 г. . . .	23
V. Князь Иванъ Алексѣевичъ Долгоруковъ, † 1739 г. . .	—
VI. Іоаннъ-Эрнстъ Бирономъ, герцогъ Курляндскій.	29
VII. Императоръ Іоаннъ VI Антоновичъ.	33
VIII. Наталья Ѳедоровна Лопухина, статсъ-дама	37
IX. Дмитрій Васильевичъ Волковъ, д. тайный совѣтникъ . .	41
X. Императрица Екатерина II — ея отъѣздъ изъ Петергофа въ С.-Петербургъ 28-го іюня 1762 г.	45
XI. Императрица Екатерина II—памятникъ, ей сооруженный въ С.-Петербургѣ, по волѣ императора Александра II, въ 1873 г.	—
XII. Князь Григорій Александровичъ Потемкинъ-Таврическій:—памятникъ ему въ городѣ Херсонѣ.	51
XIII. Евгеній Петровичъ Кашкинъ, генералъ-аншефъ	55
XIV. Арсеній Маціевичъ—митрополитъ Ростовскій	59
XV. Емельянъ Ивановъ Пугачевъ — въ портретѣ, съ приложеніемъ его печати и подписи	63
XVI. Емельянъ Ивановъ Пугачевъ — въ портретѣ, снятомъ съ натуры для его побѣдителя Михельсона.	—
XVII. Князь Михаилъ Иларіоновичъ Голенищевъ-Кутузовъ Смоленскій—въ 1775 г.	67
XVIII. Князь Михаилъ Иларіоновичъ Голенищевъ-Кутузовъ Смоленскій—въ 1812 г.	—
XIX. Андрей Тимоѳеевичъ Болотовъ въ его кабинетѣ	71
XX. Андрей Тимоѳеевичъ Болотовъ, въ преклонномъ возрастѣ.	—

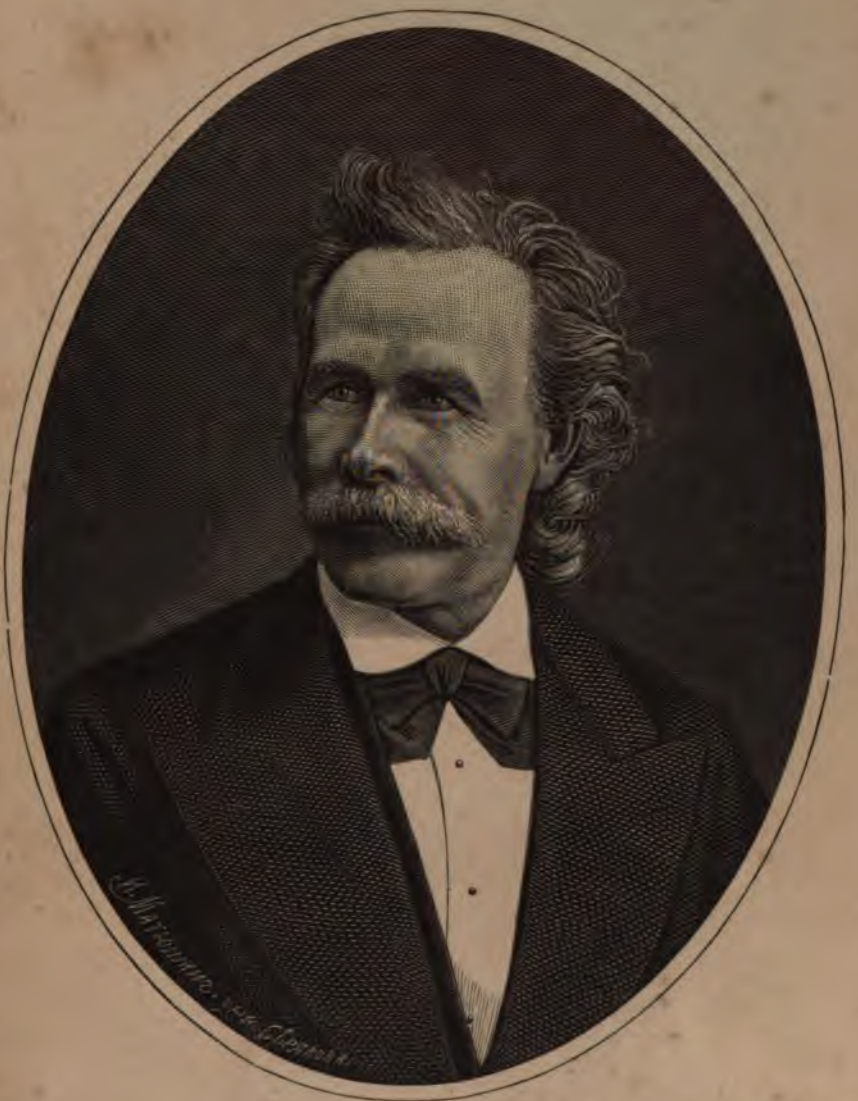
СОДЕРЖАНІЕ.

		Стр.
XXI.	Императоръ Александръ I Павловичъ, портретъ 1802 г.	75
XXII.	Княгиня Жаннета Антоновна Ловичъ—супруга цесаревича в. к. Константина Павловича	81
XXIII.	Михаилъ Леонтьевичъ Булатовъ, генер.-лейтенантъ.	85
XXIV.	Михаилъ Ѳедоровичъ Орловъ, генералъ-маіоръ	89
XXV.	Адріанъ Карповичъ Денисовъ, войска Донскаго атаманъ.	93
XXVI.	Сергій Ивановичъ Маевскій, генералъ-лейтенантъ	97
XXVII.	Архимандритъ Фотій, настоятель Новгородскаго Юрьевскаго монастыря	101
XXVIII.	Станиславъ Романовичъ Лепарскій, генер.-лейтенантъ.	105
XXIX.	Василій Назаровичъ Каразинъ, основатель Харьковскаго университета	109
XXX.	Александръ Сергѣевичъ Грибоѣдовъ	113
XXXI.	Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ	117
XXXII.	Николай Васильевичъ Гоголь	121
XXXIII.	Виссаріонъ Григорьевичъ Бѣлинскій.	125
XXXIV.	Александръ Ѳедоровичъ Вонйковъ, писатель	129
XXXV.	Герасимъ Петровичъ Павскій, протоіерей и наставникъ наслѣдника цесаревича Александра Николаевича и ученый.	133
XXXVI.	Иннокентій Вениаминовъ—архіепископъ Иркутскій	137
XXXVII.	Иннокентій Борисовъ—архіепископъ Херсонскій и Таврическій	141
XXXVIII.	Графъ Ѳедоръ Петровичъ Толстой—вице-президентъ Императорской Академіи художествъ, медальеръ и художникъ.	145
XXXIX.	Архипъ Осиповъ—рядовой Тенгинскаго пѣхотнаго полка—памятникъ, ему воздвигнутый	149
XL.	Францъ Карловичъ Клюки-фонъ-Клугенау, генер.-лейтен.	153
XLI.	Графъ Павелъ Дмитріевичъ Киселевъ	157
XLII.	Иванъ Алексѣевичъ Яковлевъ—московскій дворянинъ.	161
XLIII.	Николай Николаевичъ Муравьевъ-Карскій, генералъ-отъ-инфантеріи	165
XLIV.	Георгій Васильевичъ Новицкій, генералъ-отъ-артиллеріи	169
XLV.	Тарасъ Григорьевичъ Шевченко	173
XLVI.	Николай Алексѣевичъ Некрасовъ	177
XLVII.	Степанъ Михайловичъ Жуковскій, статсъ-секретарь	181
XLVIII.	Сергій Михайловичъ Соловьевъ, профес.-академикъ.	185
XLIX.	Осипъ Максимовичъ Бодянскій, редакторъ „Чтеній въ Московскомъ Обществѣ исторіи и древностей Россійскихъ“.	189
L.	Мих. Ивав. Семевскій, редакторъ историческаго журнала „Русская Старина“	193

ЛАВРЕНТІЙ АВКСЕНТЬЕВИЧЪ СѢРЯКОВЪ

АКАДЕМИКЪ-ГРАВЕРЪ ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.

1824—1881.



ЛАВРЕНТІЙ АВКСЕНТЬЕВИЧЪ СѢРЯКОВЪ

Р. 1824 † 1881 Г.

Академикъ, гравёръ Его Императорскаго Величества.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА».

Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

жествъ, а въ 1853 г. получилъ званіе художника за превосходно выполненную гравюру этюдъ Рембрандта—голова старика въ профиль—въ натуральную величину.

Съ 1853 г. Лаврентій Авксентьевичъ — пользуется уже извѣстностью превосходнаго, лучшаго гравера на деревѣ въ Россіи, перваго и единственнаго въ Россіи академика [1864 г.] за гравюру на деревѣ. Въ теченіи почти тридцати лѣтъ—до самой своей кончины—Сѣряковъ не зналъ себѣ соперника. Политипажи и въ особенности портреты, имъ исполненные, украшаютъ до пятидесяти русскихъ изданій и нѣкоторыя иллюстрированныя изданія во Франціи. Работая съ поразительнымъ искусствомъ, академикъ Сѣряковъ работалъ въ то же время необыкновенно быстро и неутомимо. Одинъ перечень художественно исполненныхъ имъ гравюръ занимаетъ въ „Русской Старинѣ“ изд. 1881 г., томъ XXXI (іюнь), нѣсколько страницъ мелкой печати. Этотъ неутомимый труженикъ, въ высшей степени даровитый художникъ и весьма симпатичный по нравственнымъ его качествамъ человѣкъ, основалъ въ Россіи цѣлую школу послѣдователей учениковъ, граверовъ на деревѣ. Можно положительно сказать, что до Сѣрякова художественной гравюры на деревѣ въ Россіи не существовало; ее не преподавали и въ Академіи Художествъ, которая въ лицѣ своихъ представителей не признавала этого рода гравюру даже за искусство: до Сѣрякова—гравированіе на деревѣ считалось не болѣе какъ ремесломъ, да и тотъ жалкій видъ, въ какомъ она была на Руси до появленія гравюръ Сѣрякова, дѣйствительно не заслуживалъ другаго названія.

Пишущій эти строки познакомился съ Лаврентіемъ Авксентьевичемъ въ 1870-мъ году, при самомъ началѣ изданія нами „Русской Старины“. Вовсе не предполагая первоначально прилагать къ нашему изданію какія либо гравюры, такъ какъ при малой подписной цѣнѣ на журналъ — это довольно затруднительно, мы были просто увлечены тѣмъ дарованіемъ, тою по истинѣ художественностью въ выполненіи, какую встрѣтили въ гравюрахъ нашего знакомаго, съ которымъ связала насъ вскорѣ самая искренняя дружба.

Въ многократныхъ бесѣдахъ Лаврентій Авксентьевичъ —

разсказалъ намъ и свою, полную поразительныхъ эпизодовъ, труженическую жизнь. Этотъ разсказъ, съ его словъ стенографированный, имъ просмотрѣнный и исправленный, извѣстенъ читателямъ „Русской Старины“: онъ напечатанъ въ этомъ изданіи, въ 1875 г., томъ XIV, стр. 161—184; 339—366; 506—516.

Портреты въ гравюрахъ Л. А. Сѣрякова мы начали прилагать съ перваго же года при книгахъ „Русской Старины“; въ началѣ давали эти приложенія по одному, по два въ годъ; но уже съ 1874 года—приложенія эти появляются все чаще и чаще, а съ 1876 года, когда Л. А. Сѣряковъ, по разстроенному здоровью, уѣхалъ за границу, — онъ исключительно сталъ работать для „Русской Старины“, каковымъ изданіемъ живо интересовался до послѣдняго дня своей жизни.

2-го января 1881 г. телеграфъ принесъ намъ вѣсть о томъ, что жизнь Сѣрякова пресѣклась. Печальная вѣсть эта принята была всѣми, кому дороги судьбы художества и искусства въ нашемъ отечествѣ, съ глубокою скорбью. Въ органахъ печати — наиболѣе распространенныхъ — появились весьма сочувственные, горячо написанные некрологи и воспоминанія о талантливомъ художникѣ и прекрасномъ, — по его душевнымъ качествамъ, — человѣкѣ.

„Русская Старина“, съ своей стороны, представила обширный и обстоятельный очеркъ „Жизнь и произведенія гравера Л. А. Сѣрякова“, [„Русская Старина“ 1881 г., томъ XXX, февраль, и томъ XXXI, іюнь], принадлежащій перу Н. П. Собко—многіе года посвятившему изученію исторіи художествъ въ Россіи и весьма близко знакомому съ этимъ предметомъ; кромѣ того въ этомъ же изданіи помѣщены описаніе погребенія Л. А. Сѣрякова въ Ниццѣ, рѣчи при его погребеніи въ Ниццѣ и при поминовеніи на панихидѣ въ С.-Петербургѣ, воспоминаніе о Сѣряковѣ г. Юрасова, некрологъ, нами написанный, и проч.

Въ настоящемъ сборникѣ, вышедшемъ во второмъ изданіи и изданномъ иждивеніемъ уважаемаго любителя искусствъ и исторіи Д. И. Гиппіуса,—мы соединили почти всѣ гравюры-портреты, исполненные Л. А. Сѣряковымъ для „Русской Старины“. Полагаемъ, что такое собраніе въ одну книгу разсѣян-

ныхъ въ двухъ стахъ книгахъ „Русской Старины“ [1870—1886 гг.] — гравюръ знаменитаго отечественнаго художника, единственнаго въ Россіи академика-гравера на деревѣ — будетъ принято читателями нашего изданія съ тѣмъ же удовольствіемъ, съ какимъ принято первое ихъ изданіе, разошедшееся въ нѣсколько недѣль въ 1882 году; почти всѣ гравюры, здѣсь соединенныя, за исключеніемъ одной или двухъ — принадлежатъ къ наилучшимъ произведеніямъ, вышедшимъ изъ-подъ рѣзца Сѣрякова. Таковой сборникъ тѣмъ болѣе необходимъ, что не только первое его изданіе, но и многіе года „Русской Старины“—именно 1871, 1872, 1873, 1874, 1875 и 1882 гг. давно уже не имѣются въ продажѣ, и слѣдовательно гравюры Сѣрякова, къ нимъ приложенныя, вовсе не могутъ быть пріобрѣтены.

Портретъ Лаврентія Авксентьевича—исполненный съ фотографіи, подаренной имъ намъ въ 1878 году — гравированъ художникомъ И. И. Матюшинымъ, однимъ изъ талантливыхъ учениковъ академика Л. А. Сѣрякова.

Мих. Семевскій.

С.-Петербургъ,
15-го мая 1886 г.

Примѣчаніе. О Сѣряковѣ, его трудовой жизни и гравюрахъ, имъ исполненныхъ—весьма много писано на стр. „Русской Старины“. Не перечисляя ни его разсказовъ о своей жизни, ни статей и замѣтокъ о художественныхъ произведеніяхъ, имъ исполненныхъ—укажемъ лишь на „Систематическую роспись содержанія „Русской Старины“ изд. 1870—1884 гг. Спб., 1885, въ 8 д., въ которой указаны эти статьи и гравюры подъ слѣдующими нумерами „Росписи“:

Сѣряковъ, Л. А. 166, 167, 604, 2016, 2242—2251, 2297—2299, 2304, 2307—2312, 2314, 2316, 2317, 2320, 2323, 2326, 2329, 2332, 2333, 2340 2344—2346, 2348—2351, 2355, 2359, 2360, 2362, 2367, 2370, 2372—2375 2377, 2384, 2385, 2388, 2391, 2392, 2394, 2395—2398, 2401, 2406, 2408—2410, 2418—2421, 2426, 2431, 2433, 2437, 2441, 2442, 2468, 2481, 2482.

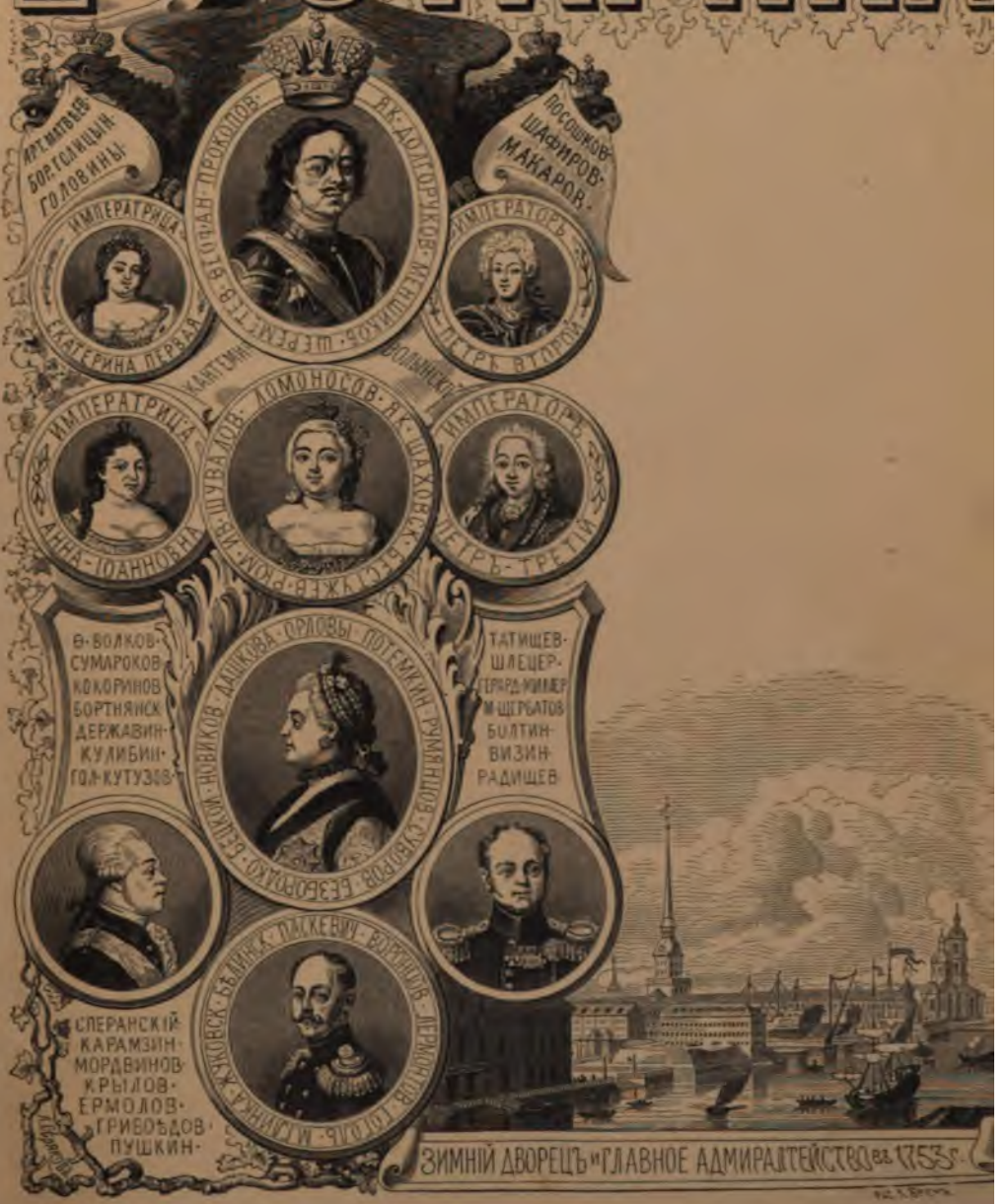
ПРЕДСТАВИТЕЛИ ДЕРЖАВНОЙ ВЛАСТИ ВЪ РОССІИ

1682—1855 гг.

ЗАГЛАВНАЯ ВИНЬЕТКА КЪ „РУССКОЙ СТАРИНѢ".

РУССКАЯ СТАРИНА

РЮРИКОВИЧИ РОМАНОВЫ



Сочин. Л. Шарлемань.

«СБОРНИКЪ гравюръ СЪРЯКОВА».

Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ»

1682—1881

Помѣщенная здѣсь гравюра — группа представителей державной власти въ Россіи — въ новый періодъ ея исторіи — принадлежитъ къ числу лучшихъ произведеній академика Сѣрякова. Рисунокъ составленъ даровитымъ профессоромъ Ад. І. Шарлеманемъ, затѣмъ перенесенъ и весьма тщательно выдѣланъ на деревѣ К. О. Брожемъ, однимъ изъ самыхъ добросовѣстныхъ и трудолюбивыхъ рисовальщиковъ на деревѣ въ Россіи; — рисунки г. Брожа покойный Сѣряковъ всегда считалъ самыми лучшими для произведенія по нимъ гравюръ. Самая гравировка нынѣ упоминаемаго рисунка — выполнена Лаврентіемъ Авксентьевичемъ необыкновенно скоро,— сколько помнимъ, не болѣе какъ въ десять дней.

Гравюра „представители власти“ служитъ съ январьской книги „Русской Старины“ 1875 года виньеткою къ этому изданію; она наглядно указываетъ на тѣ эпохи изъ русской исторіи, къ которымъ относится значительное большинство статей, записокъ, воспоминаній и матеріаловъ, помѣщаемыхъ въ „Русской Старинѣ“.

Къ этимъ эпохамъ должно прибавить ту, которая закончилась 1-го марта 1881 г. роковою кончиною Царя-Освободителя; на эту эпоху — 1855—1881 гг., ознаменованной множествомъ дѣяній, содѣлавшихся полнымъ достояніемъ исторіи, „Русская Старина“ весьма часто обращаетъ вниманіе своихъ читателей.

ИМПЕРАТОРЪ АЛЕКСАНДРЪ II

1818—1881.

«Сборникъ гравюръ Серякова».

Изданіе ред. «Русской старины».

Экспедиція заготовленія государственныхъ бумагъ.

Въ Бозѣ почившій императоръ Александръ II Николаевичъ, сынъ-первенецъ императора Николая Павловича и супруги его государыни Александры Ѳеодоровны, родился въ Москвѣ, въ среду, 17-го апрѣля 1818 года. Объявленъ наслѣдникомъ престола 12-го декабря 1825,—цесаревичемъ — 29-го августа 1831. Взошелъ на престолъ въ пятницу 18-го февраля 1855 (празднованіе восшествія было въ 19-е число февраля). Коронованъ въ Москвѣ, въ воскресенье, 26-го августа 1856 года. Скончался въ С.-Петербургѣ въ Зимнемъ дворцѣ, въ воскресенье, 1-го марта 1881 года—отъ тяжкихъ смертельныхъ ранъ, полученныхъ при взрывѣ двухъ снарядовъ, брошенныхъ на набережной Екатерининскаго канала двумя злодѣями.

Супругою Государя была, съ 16-го апрѣля 1841 г, Государыня Марія Александровна, бывшая принцесса Максимиліана-Вильгельмина-Августа-Софія-Марія Гессенъ-Дармштадская (род. 27-го іюля 1824 года, † 22-го мая 1880 г.).

За годъ и десять дней до мученической кончины покойнаго государя императора—19-го февраля 1880 года—Россія праздновала двадцати-пятилѣтіе достославнаго его царствованія: вѣрноподданные всѣхъ сословій выразили Державному Труженику чувства безпредѣльной любви и признательности за всѣ благодѣянія, оказанныя императоромъ его народу въ теченіи четверти вѣка... Онъ-же, Монархъ Россіи, какъ бы предавая забвенію собственныя свои заслуги, душевно благо-

дарилъ вѣрныхъ подданныхъ, единодушно и единомысленно содѣйствовавшихъ благимъ его начинаніямъ:

„Да воздастъ Всемогущій сторицею всѣмъ моимъ вѣрноподданнымъ за ихъ благія и искреннія пожеланія и добрыя дѣла, ими совершенныя" [1].

Къ этому торжественному дню всѣ органы отечественной печати украсили свои страницы обзорами дѣяній Монарха. Портретъ Александра II, въ его зрѣломъ возрастѣ, былъ воспроизведенъ во множествѣ художественныхъ снимковъ, и въ числѣ особенно схожихъ мы смѣло можемъ указать на прилагаемый портретъ, которымъ „Русская Старина" была украшена дважды: въ февралѣ 1880, ко дню ликованія Россіи, и въ апрѣлѣ 1881 г., въ дни величайшей скорби всей Россіи.

Царствованіе императора Александра II останется на страницахъ „Русской Старины" источникомъ цѣнныхъ матеріаловъ для будущаго историка и памятникомъ незабвенной дѣятельности Монарха-Освободителя. Не приводимъ перечня этихъ статей во избѣжаніе повтореній, въ отклоненіе отъ насъ укора за напоминаніе соотечественникамъ вполнѣ незабвенныхъ дней и чиселъ, изъ которыхъ въ теченіи 26 лѣтъ царствованія Александра II въ памяти народной — уже сложились свои „святцы", свой особый „календарь", на вѣки неизгладимый. Александръ II короновалъ себя, одновременно осѣняя Россію масличною вѣтвію мира, затѣмъ увѣнчалъ ее лаврами и опочилъ въ терновомъ вѣнцѣ и съ пальмою мученика въ охладѣвшихъ рукахъ... Эти вѣтки и вѣнки неувядаемы надъ его гробницею. Вѣчная память тебѣ, Царь-мученикъ!

Снимокъ съ подписи руки покойнаго Государя, къ портрету его приложенный, невольно напоминаетъ намъ, что эта подпись, это имя начертано было подъ манифестомъ 19 февраля 1861 года и подъ множествомъ другихъ государственныхъ актовъ, — свѣтлыхъ, прекрасныхъ страницъ въ исторіи царствованія Александра II [2].

---

[1] Заключительныя слова высочайшаго рескрипта министру внутреннихъ дѣлъ 8-го марта 1880 года.

[2] См. „Русская Старина" изд. 1880 г., томъ XXVII, стр. 215—224, 319—381 и изд. 1881 г., томъ XXX, стр. 721—756, 891—897, 903—905.

19-ое ФЕВРАЛЯ.

Великій день! минуло четверть вѣка,
Какъ на Руси, безъ смуты и борьбы,
По манію Царя и человѣка,
Къ свободѣ, къ жизни призваны рабы.
Умы твердили робкіе: «не время!»
Ихъ обуялъ неодолимый страхъ....
Но мощно Онъ подъялъ святое бремя
И вынесъ на своихъ его плечахъ!
Его слова—громадно ихъ значенье!—
Въ сердцахъ людей во вѣки не замрутъ:
«Сверши, народъ мой, крестное знаменье
«И Божье призови благословенье
«На честный свой и на свободный трудъ!»

* * *

Еще висѣлъ туманъ передъ разсвѣтомъ,
Съ живымъ лучемъ еще боролась мгла,
Но воля въ немъ къ добру—превозмогла
И стала новымъ царственнымъ завѣтомъ.
И мракъ тысячелѣтія густой
Въ единый день исчезъ въ лучѣ единомъ...
Взошла заря—и пахарь нашъ простой,
Уснувъ рабомъ, проснулся гражданиномъ!

* * *

Какъ былъ въ тотъ день прекрасенъ и великъ
Народный Вождь, народомъ окруженный!
Какъ подвигомъ великимъ озаренный,
Былъ свѣтелъ, благъ его спокойный ликъ!
А площадь колыхалася, какъ море,
И знаменіе крестное творя,
Благословлялъ съ слезою въ каждомъ взорѣ
Весь людъ Освободителя-Царя...

* * *

Онъ зналъ народъ свой вѣрующій, сильный,
Онъ былъ съ народомъ—плоть одна и кровь,
Источникъ въ немъ кипѣлъ любвеобильный,
Жила въ немъ къ человѣчеству любовь!
Благословенъ Твой подвигъ величавый,
Благословенъ да будешь Ты во вѣкъ,
Жизнь обновленную намъ давый,
Освободитель, Царь и человѣкъ!

А. Н. Яхонтовъ.

1886 г.

Въ „Русской Старинѣ“ разсѣяно довольно много статей, очерковъ, разсказовъ, замѣтокъ и документовъ, служащихъ болѣе или менѣе цѣннымъ матеріаломъ къ исторіи царствованія и къ характеристикѣ незабвеннаго Государя-Освободителя.

Въ „Систематической росписи содержанія „Русской Старины“ 1870—1884 г. Спб., 1885 г.)“ помянутыя сообщенія значатся подъ слѣдующими нумерами:

Александръ II—270, 939—943, 945, 951, 990, 1482, 1485, 1571—1576, 1578, 2217, 2298, 2299, 2429.

Затѣмъ въ „Русской Старинѣ“ изд. 1885 и 1886 гг., между прочимъ, помѣщены:

— Записки К. К. Мердера, воспитателя цесаревича Александра Николаевича, 1824—1834 гг. Т XLV, стр. 339—364; 527—554; т. XLVI, 87—106; 265—280; 481—510; т. XLVII, 27—44, 223—238, 429—444; т. XLVIII. 503—522.

— Императоръ Александръ II въ Курской губерніи въ 1861 г. Разсказъ Н. Давыдова. Т. XLV, стр. 419—430.

— Вопросъ о починѣ крестьянскаго дѣла 20 ноября 1857. Очеркъ. Сообщ. Н. М. Колмаковъ. Т. XLVII, 125—136.

— Первыя страницы въ исторіи судебной реформы въ Россіи, 1862—1867 гг. Очеркъ Г. А. Джаншіева. Т. XLVII, 481 - 494, 212 и 431.

— Крестьянское дѣло въ 1857—1860 гг. Замѣтки къ Запискамъ Я. А. Соловьева. Сообщ. Н. М. Колмыковъ. Т. XLVII, 467—480.

— Письма цесаревича Александра Николаевича къ его воспитателю К. К. Мердеру. „Р. С.“ изд. 1886 г., т. XLIX, 399—410; т. L, 360 и проч.

— Памятники Александру II Освободителю, сооруженные крестьянами. „Р. С.“ 1886 г., т. XLIX, 493—498 и 501.

Портретъ Александра II, въ гравюрѣ на мѣди художника Ѳ. А. Мѣркина. „Р. С.“ 1886 г., т. XLIX, стр. 265 и проч.

КН. ВАСИЛІЙ ЛУКИЧЪ И ИВАНЪ АЛЕКСѢЕВИЧЪ ДОЛГОРУКОВЫ

† 1739 г.

КНЯЗЬ ИВАНЪ АЛЕКСѢЕВИЧЪ ДОЛГОРУКІЙ,

ОБЕРЪ-КАМЕРГЕРЪ И СВ. АНДРЕЯ КАВ., РОД. 1708 Г., КАЗНЕНЪ 26 ОКТ. 1739 Г.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА».

Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

РАСПРЕДѢЛЕНІЕ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Съ именемъ князей Долгоруковыхъ сопряжены печальныя воспоминанія объ олигархическихъ злоупотребленіяхъ царствованія императора-отрока Петра II и о жестокостяхъ эпохи кровавой бироновщины.

Князь Василій Лукичъ, служившій съ отличіемъ при Петрѣ Великомъ на дипломатическомъ поприщѣ, занялъ при Петрѣ II важный постъ члена верховнаго тайнаго совѣта, подчинившаго слабую волю юнаго монарха своему вліянію.

Всѣми средствами, позволительными и непозволительными, князья Долгоруковы достигли высшихъ должностей въ имперіи, обручили 30-го ноября 1729 года — княжну Екатерину Алексѣевну съ императоромъ Петромъ II и властвовали его именемъ. Будущій шуринъ Государя, князь Иванъ Алексѣевичъ (род. въ 1708 году) на двадцатомъ году возраста возведенъ въ званіе оберъ-камергера и пожалованъ Андреевскою лентою; будущій тесть императора, князь Алексѣй Григорьевичъ получилъ двѣнадцать тысячъ крестьянскихъ дворовъ; князь Василій Владиміровичъ, будучи генералъ-фельдмаршаломъ, держалъ въ своихъ рукахъ военныя силы; князь Василій Лукичъ—правилъ дѣлами внѣшней и внутренней политики. Вдругъ все могущество и величіе этой фамиліи рухнуло: 7-го января 1730 года Петръ II опасно заболѣлъ оспою и 19-го января скончался. Нѣкоторые изъ князей Долгоруковыхъ рѣшились составить отъ имени покойнаго подложную духовную, съ назначеніемъ преемницею Петру II

нареченной его невѣсты. Надѣясь найти пособниковъ въ своихъ „родичахъ“, Долгоруковы обратились къ князьямъ Василію и Михаилу Владиміровичамъ; но послѣдніе воспротивились содѣйствовать успѣху заговора; къ голосамъ ихъ присоединились князь Василій Лукичъ и прочіе верховники. Императорская корона была предложена вдовствующей герцогинѣ Аннѣ Ивановнѣ, которая 15 февраля 1730 года прибыла въ Москву; 24 числа того же мѣсяца, императрица уничтожила актъ, составленный княземъ Василіемъ Лукичемъ и ограничивавшій самодержавіе... Черезъ два мѣсяца Долгоруковыхъ постигла царская опала: Василій Лукичъ, лишенный чиновъ и орденовъ, былъ сосланъ, 12-го іюня, въ Соловецкій монастырь; семейство „невѣсты“ покойнаго императора отправлено въ Березовъ. Бѣдственную участь Ивана Алексѣевича великодушно раздѣлила съ нимъ его супруга, княгиня Наталья Борисовна, рожденная графиня Шереметева.

Отецъ и мать князя Ивана Алексѣевича не перенесли тягостей ссылки; но лично на него пребываніе въ Березовѣ имѣло то же отрезвляющее вліяніе, какъ и на его предшественника, князя А. Д. Меншикова. Безнравственный, легкомысленный въ юности, князь Иванъ Алексѣевичъ, по мѣрѣ вступленія въ лѣта мужества, преобразился нравственно, сдѣлавшись ревностнымъ христіаниномъ, примѣрнымъ мужемъ и отцомъ. Но для него и его родичей восемь съ половиною лѣтъ ссылки были лишь подготовкою къ страшному концу въ Новгородѣ. Осенью 1739 года дѣло Долгоруковыхъ было переизслѣдовано, князья Василій Лукичъ, Иванъ Алексѣевичъ, Сергій и Иванъ Григорьевичи, перевезенные изъ мѣстъ ихъ ссылокъ, были подвергнуты передопросамъ съ ужасными пытками. По приговору генеральнаго собранія (31 октября 1730 г.), утвержденному императрицею, князь Иванъ Алексѣевичъ былъ приговоренъ къ колесованію и обезглавленію, Василій Лукичъ, Сергій и Иванъ Григорьевичъ — лишь къ послѣднему. Казнь совершилась 8 ноября 1739 года, на Красномъ полѣ въ Новгородѣ. До послѣдней секунды князь Иванъ Алексѣевичъ молился, и послѣднимъ его воплемъ была молитва распятаго съ Христомъ разбойника.

КНЯЗЬ ВАСИЛІЙ ЛУКИЧЪ ДОЛГОРУКІЙ,

ЧЛЕНЪ ВЕРХОВНАГО ТАЙНАГО СОВѢТА, КАЗНЕНЪ 26 ОКТЯБРЯ 1739 Г.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА». Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

Экспедиція заготовленія государственныхъ бумагъ.

Эпохѣ 1725—1741 годовъ въ „Русской Старинѣ“ было посвящено множество статей и матеріаловъ. Изъ тѣхъ и другихъ можемъ указать на слѣдующіе:

1873 г. Томъ VIII. Записки герцога де Лиріа о Россіи, 1727—1730 гг.— Письма Леди Рондо, 1730—1740 гг.

1874 г. Томъ IX. Записки фельдмаршала Миниха, 1721—1767 гг.

1875. г. Особое обширное приложеніе: Записки Манштейна—переводъ съ французской подлинной рукописи, принадлежащей библіотекѣ Его Императорскаго Высочества великаго князя Константина Николаевича.

— Томъ XII. Замѣтка Екатерины II о попыткѣ кн. Долгорукихъ ограничить власть самодержавія въ 1730 году.

1877. Томъ XVIII. Черновой рескриптъ членамъ Верховнаго Тайнаго Совѣта.

1878. Томъ XXIII. Князья Долгоруковы, 1730—1740.

Не перименовываемъ прочихъ статей и матеріаловъ, до помянутой эпохи относящихся; онѣ указаны „Росписью содержанія „Русской Старины“ 1870—1884)“, изданной нами въ 1885 г.

ІОАННЪ ЭРНСТЪ БИРОНЪ,

ГЕРЦОГЪ КУРЛЯНДСКІЙ, БЫВШІЙ РЕГЕНТЪ ВСЕРОССІЙСКОЙ ИМПЕРІИ,

1690—1772.

Іоаннъ регентъ
І Герцогъ

Въ Віонѣ

ЗБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА».

Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Іоаннъ Эрнстъ Бирон родился 23 ноября 1690 года. Съ 1718 находился безотлучно при вдовствующей герцогинѣ Курляндской, впослѣдствіи императрицы всероссійской Анны Ивановны. Жестокости, которыми отличалось ея десятилѣтнее царствованіе, были неразлучны съ именемъ этого временщика, ненавистника всего русскаго. И въ народной памяти навѣки запечатлѣлась кровавая „бироншина“. Со дня кончины Анны Ивановны, т. е. съ 17 октября по 9 ноября 1740 года, Бирон былъ правителемъ россійской имперіи, затѣмъ свергнутый и лишенный власти, былъ сосланъ въ Пелымь, откуда, въ 1742 году переселенъ въ Ярославль. Возвращенъ изъ ссылки, съ возстановленіемъ правъ, въ 1762 году, Петромъ III и водворенъ въ герцогствѣ курляндскомъ Екатериною II. Умеръ 18 декабря 1772 года. Тѣло Бирона, а также жены его можно видѣть въ Митавѣ; они сохранились какъ муміи въ незадѣланныхъ на глухо гробницахъ.

О личности Бирона и его кровавой эпохѣ въ „Русской „Старинѣ“ 1870—1886 гг. было, между прочимъ, напечатано:

1871. Томъ III. Арестъ и ссылка Борона, очеркъ С. Н. Шубинскаго. Съ приложеніемъ литографированнаго снимка съ картины профессора В. И. Якобія.

1873. Томъ VII. Портреты Бирона. Родословіе его фамиліи Челобитная

сына Бирона. (Портретъ былъ приложенъ къ тому VII).—Придворный бытъ и забавы императрицы Анны Ивановны, 1730—1740.

1873. Томъ VIII. Письма Леди Рондо о русскомъ дворѣ, 1730—1739 гг.

1874. Томъ XI. Герцогиня Бенигна Готлибъ Бирон.

1875. Томы XII и XIII. Въ особомъ приложеніи: Записки генерала Манштейна о Россіи, 1727—1744. Сообщены Его Императорскимъ Высочествомъ государемъ великимъ княземъ Константиномъ Николаевичемъ; печатаны съ подлинной французской рукописи, хранящейся въ библіотекѣ дворца города Павловска.

См. „Роспись содержанія „Русской Старины“ (1870—1884 гг.)“, изданную въ 1885 г., №№ 406, 407, 408, 1134, 1607, 2308, 2467.

ИМПЕРАТОРЪ ІОАННЪ АНТОНОВИЧЪ

1740—1764.

ДѢТИ ПРАВИТЕЛЬНИЦЫ АННЫ ЛЕОПОЛЬДОВНЫ

1741—1807.

ІОАННЪ VI.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА».

Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ»

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫМЪ БУМАГЪ.

Императоръ Іоаннъ Антоновичъ родился въ Петербургѣ 12 августа 1740 года. Сынъ принцессы Анны Леопольдовны и супруга ея Антона Ульриха, принца Брауншвейгскаго. Объявленъ наслѣдникомъ россійскаго престола 5 октября 1740; провозглашенъ императоромъ 17 октября того же года, при регентствѣ герцога Бирона — съ 17 октября по 8-е ноября и Анны Леопольдовны — съ 8 ноября 1740 по 25 ноября 1741 г. Свергнутъ съ престола 25 ноября 1741; 2-го декабря отправленъ въ Ригу, гдѣ находился въ цитадели до 22 апрѣля 1742 года; со 2 января 1743 находился въ Динаминдѣ; съ весны до осени 1744 въ Роненбургѣ, съ исхода 1744 по 1756 г. въ Холмогорахъ; съ января 1756 г. находился въ одиночномъ заключеніи въ Шлиссельбургской крѣпости и здѣсь, въ ночи съ 4 на 5 іюля, зарѣзанъ гарнизонными офицерами: Власовымъ и Чекинымъ, вслѣдствіе попытки къ его освобожденію поручика Смоленскаго полка Василія Яковлевича Мировича. Погребенъ въ Тихвинскомъ Богородицкомъ Большомъ монастырѣ.

Принцесса Екатерина Антоновна родилась въ Петербургѣ 15 іюля 1741 г. Съ 13 октября 1780 изъ Холмогоръ переселена въ Данію, скончалась въ Горзенсѣ 9 апрѣля 1807 года.

Принцесса Елисавета Антоновна родилась въ Динаминдской цитадели въ декабрѣ 1743 г. Перевезенная изъ Холмогоръ въ 1780 г. въ Данію, скончалась въ Горзенсѣ 20 октября 1782 г.

Принцъ Петръ Антоновичъ родился въ Холмогорахъ 19 марта 1745 г., скончался въ Горзенсѣ 30 января 1798 г.

Принцъ Алексѣй Антоновичъ родился въ Холмогорахъ 7 марта 1746 года, скончался въ Даніи 22-го октября 1787 года.

Портретъ Іоанна Антоновича—точный снимокъ съ современной, 1740-го года, акварели; силуэты его братьевъ и сестеръ были сняты съ натуры ихъ приставникомъ Бошнякомъ. Изъ статей, посвященныхъ біографіи несчастнаго семейства, въ „Русской Старинѣ“ были, между прочимъ, напечатаны:

1870. Томъ I. Секретны йуказъ отъ имени императора Іоанна Антоновича.

— Погребеніе принцессы Анны Леопольдовны и мужа ея Антона Ульриха.

1873. Томъ VII. Судьба семейства правительницы Анны Леопольдовны съ приложеніемъ фотографическаго снимка съ рисунками, изображающими Холмогорскій острогъ.

1874. Томъ IX. Отправленіе Брауншвейгской фамиліи изъ Холмогоръ въ датскія владѣнія.

1875. Томъ XII. Дѣти Анны Леопольдовны въ Горзенсѣ.

1879. Томъ XXIV. Императоръ Іоаннъ Антоновичъ.

Сверхъ того, много біографическо-историческихъ свѣдѣній о правительницѣ и ея семействѣ находится въ слѣдующихъ статьяхъ:

1875. Томы XII, XIII и XIV. Записки Манштейна, въ особомъ приложеніи.

1872. Томъ VI. Царица Прасковья Ѳедоровна и ея дочери, 1721—1723.

1875. Томъ XII. Герцогъ Карлъ Леопольдъ, дѣдъ императора Іоанна Антоновича.

1871. Томъ III. Арестъ и ссылка Бирона.

1873. Томъ VIII. Письма Леди Рондо.—Егоръ Столѣтовъ.

1874. Томъ IX. Записки фельдмаршала Миниха.

— Томъ XI. Наталья Ѳедоровна Лопухина.

1875. Томъ XII. Тайная канцелярія въ царствованіе Елисаветы Петровны.

Указанія на прочіе статьи и матеріалы, къ помянутымъ лицамъ и эпохѣ относящіеся, см. въ нашемъ изданіи „Систематическая Роспись содержанія „Русской Старины“ (1870—1884)“, изданная нами въ 1885 г. Спб., стр. 282.

НАТАЛЬЯ ѲЕДОРОВНА ЛОПУХИНА,

СТАТСЪ-ДАМА.

1699—1763.

НАТАЛЬЯ ѲЕДОРОВНА ЛОПУХИНА.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА». Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Наталья Ѳедоровна Лопухина, рожденная Балкъ, родилась 11 ноября 1699 года. Въ 1715 вышла замужъ за камергера, впослѣдствіи вице-адмирала Степана Васильевича Лопухина; въ 1730, при коронаціи Анны Ивановны, пожалована въ статсъ-дамы. Блестящая представительница знати того времени, Лопухина славилась красотою, излишнею говорливостью и явною благосклонностью къ гофмаршалу Левенвольде. Ея неосторожные отзывы объ императрицѣ Елисаветѣ Петровнѣ навлекли на нее негодованіе государыни. Въ іюлѣ 1743 года, сынъ ея Иванъ, будучи на-веселѣ, проговорился кирасирскому поручику Бергеру о сочувствіи Лопухиныхъ и ихъ сродниковъ къ семейству бывшей правительницы Анны Леопольдовны. Бергеръ не замедлилъ доносомъ—и Лопухина съ мужемъ, сыномъ и еще двадцатью двумя лицами обоего пола, бо́льшею частью хорошихъ фамилій, была арестована, подвергнута допросамъ, пыткамъ, наконецъ, наказана кнутомъ съ урѣзаніемъ языка—31-го августа 1743 г.,—и сослана съ мужемъ въ Селенгинскъ, а сынъ ея—въ Охотскъ. Указомъ 20 января 1762 года Лопухиной даровано прощеніе, съ правомъ жить въ своихъ деревняхъ. По возвращеніи изъ ссылки, она умерла 11 марта 1763 года, въ Москвѣ.

„Русская Старина“ изд. 1870 г. Томъ II. Біографическій очеркъ Н. Ѳ. Лопухиной, въ спискахъ статсъ-дамъ императорскаго двора.

— 1874. Томы XI и XII. Наталья Ѳедоровна Лопухина, 1699—1763 гг. Историческій очеркъ, составленъ по подлиннымъ документамъ. Тамъ-же замѣтка о ея портретѣ.

— 1886 г., томъ L, стр. 161—165.

ДМИТРІЙ ВАСИЛЬЕВИЧЪ ВОЛКОВЪ,

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДѢЯТЕЛЬ.

1718—1785.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА». Изданіе ред. «РУССКОЙ СТА

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Дмитрій Васильевичъ Волковъ, тайный секретарь императора Петра III и одинъ изъ видныхъ сподвижниковъ Екатерины II въ первую половину ея царствованія, принадлежитъ къ числу наиболѣе замѣчательныхъ государственныхъ дѣятелей въ русской исторіи XVIII вѣка. Родился въ 1718 году. Началъ службу при канцеляріи графа Алексѣя Петровича Бестужева-Рюмина, государственнаго канцлера при императрицѣ Елисаветѣ Петровнѣ. По воцареніи Петра III, занявъ при немъ должность тайнаго секретаря, Д. В. Волковъ имѣлъ случай выказать свои высокія дарованія. Ревностный исполнитель повелѣній императора, Волковъ, къ его чести, спѣшилъ осуществлять тѣ изъ нихъ, которыя придали важное и неотъемлемое значеніе кратковременному царствованію Петра III. Онъ былъ составителемъ знаменитаго манифеста 18 февраля 1762 года о вольности дворянства; по его почину дарованы были нѣкоторыя льготы раскольникамъ и обращено вниманіе на улучшеніе условій внутренней торговли. Арестованный при воцареніи Екатерины II, Д. В. Волковъ вскорѣ не только былъ освобожденъ, но и продолжалъ службу, получая повышенія, награды и постоянно оправдывая довѣріе императрицы. Скончался въ 1785 году въ чинѣ дѣйствительнаго тайнаго совѣтника. Письма къ нему Екатерины II, вмѣстѣ съ біографическими свѣдѣніями, были сообщены редакціи „Русской Старины“ правнучкою Д. В. Волкова, вдовою генералъ-лейтенанта С. А. Рудаковою. Записки Д. В. Волкова, вмѣстѣ со многими драгоцѣнными докумен-

тами, погибли жертвою невѣждъ, — деревенской прислуги, истребившей бумаги, по незнанію ихъ значенія.

Портретъ Д. В. Волкова есть ксилографія фотографическаго снимка съ современной миніатюрной акварели, насколько было необходимо увеличенной.

1874. Томъ IX. Біографическій очеркъ жизни и дѣятельности Д. В. Волкова, съ приложеніемъ его портрета.

1877. Томы XVIII, XIX и другіе. Письма императрицы Екатерины II къ Д. В. Волкову, съ приложеніемъ снимка съ одного изъ подлинниковъ.

См. также „Роспись содержанія „Русской Старины“ (1870—1884) изд. 1885 г., №№ 477, 1186, 1187, 2317 и 2451.

ИМПЕРАТРИЦА ЕКАТЕРИНА II.

1729—1796.

ОТЪѢЗДЪ ИМПЕРАТРИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ II.

«СБОРНИКЪ ГРАВЮРЪ СѢРЯКОВА». Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Императрица Екатерина II Алексѣевна, рожденная принцесса Софія-Августа-Фридерика Ангальтъ-Цербстская, родилась въ Штетинѣ 21 апрѣля 1729 года; провозглашена императрицею 28 іюня 1762, скончалась 6 ноября 1796 года, погребена въ Петропавловскомъ соборѣ 18 декабря того-же года. Открытіе монумента въ память великой монархини послѣдовало въ С.-Петербургѣ 24 ноября 1873 года.

Изъ всѣхъ эпохъ отечественной исторіи, вѣкъ Екатерины занималъ въ нашемъ изданіи самое видное и обширное мѣсто, съ перваго же года появленія въ свѣтъ „Русской Старины". Такъ на страницахъ этого историческаго журнала, въ числѣ свыше трехсотъ пятидесяти статей, посвященныхъ главнѣйшимъ эпизодамъ и достопамятнѣйшимъ дѣятелямъ царствованія Екатерины II, были напечатаны:

1873. Томъ VIII. Очеркъ царствованія императрицы—по случаю открытія ей памятника.

1876. Геліографическій снимокъ съ портрета Екатерины II, гравированнаго Чемезовымъ.

1870. Томъ I. Записки придворнаго бриллiантщика Іеремiи Позье.

1871. Томы III и IV. Записки Добрынина.

1873. Томъ VIII. Выдержки изъ записокъ княгини Екатерины Романовны Дашковой, касающіяся, между прочимъ, восшествія на престолъ Екатерины II.

1871. Въ особомъ приложеніи къ тому III: Записки Андрея Тимофеевича Болотова.

1871. Томъ III. О поврежденіи нравовъ въ Россіи. Записки сенатора князя Михаила Михайловича Щербатова.

номъ переворотѣ 28 іюня 1762 г., въ „Русской Старинѣ" между прочимъ, были напечатаны:

Записки придворнаго бриллiантщика Іереміи Позье,—1870 г., издан третье, томъ I, стр. 94—115.

Записки Андрея Тимофеевича Болотова. Приложеніе къ изд. 1871 г тому III. Записокъ томъ II, часть IX, письма 95—100.

Княгиня Екатерина Романовна Дашкова, 1744, † 1810. Изд. 1873 Томъ VIII, стр. 691—707, и изд. 1874 г., т. IX, стр. 401—464.

Князь Григорій Александровичъ Потемкинъ-Таврическій. Изд 1875 г. Томъ XII, стр. 489 и слѣдующія.

28-ое іюня 1762 г. Изд. 1877 г. Томъ XVIII, стр. 575 и слѣдующія.

ИМПЕРАТРИЦѢ ЕКАТЕРИНѢ II.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА». Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

СВѢТЛѢЙШІЙ КНЯЗЬ

ГРИГОРІЙ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ ПОТЕМКИНЪ-ТАВРИЧЕСКІЙ,

1736—1791.

Составилъ Проф. Мартосъ. Грав. Акад. Сѣрякова.

КНЯЗЮ ПОТЕМКИНУ ТАВРИЧЕСКОМУ ВЪ ХЕРСОНѢ.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА». Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Генералъ-фельдмаршалъ свѣтлѣйшій князь Григорій Александровичъ Потемкинъ-Таврическій родился въ сентябрѣ 1736, скончался 5 октября 1791 года въ степи близъ Яссъ. По прихоти счастья вознесенный изъ рядовъ средняго дворянства на высоту, достижимую для немногихъ избранниковъ, сынъ счастія въ теченіи семнадцати лѣтъ своего могущества—1774—1791 – былъ сподвижникомъ Екатерины II и исполнителемъ ея исполинскихъ плановъ, относившихся къ уничтоженію Турецкой имперіи въ Европѣ. Присоединеніе Чернаго моря къ владѣніямъ русской императрицы, основаніе сильнаго флота на его водахъ, оживленіе пустыннаго Новороссійскаго края, уничтоженіе Запорожской сѣчи—таковы права Потемкина на признательность и память потомства. Масса новыхъ, еще не напечатанныхъ, матеріаловъ, относящихся до князя Таврическаго, побудила насъ составить, для связи ихъ въ одно цѣлое, новый біографическій очеркъ, послужившій имъ рамкою. Независимо отъ множества писемъ и разсказовъ, въ „Русской Старинѣ“ были напечатаны:

1873. Томъ VIII. 1875. Томы XII, XIII и XIV. Князь Г. А. Потемкинъ-Таврическій. Съ приложеніемъ портрета, гравированнаго на мѣди академикомъ И. П. Пожалостинымъ, снимкомъ съ подлиннаго письма Потемкина, планомъ собора въ г. Херсонѣ и прилагаемымъ здѣсь видомъ памятника, сооруженнаго въ 1836 году.

1876. Томъ XV. Записки Гарновскаго, 1783—1788.

1876. Томы XVI и XVII. Обширная переписка Екатерины II—съ кн. Г А. Потемкинымъ, 1782—1791 гг.

1878. Томъ XXII. Переписка кн. Потемкина съ племянницею Варварою Васильевною Энгельгардтъ.

— Томъ XXIII. Письмо 24 мая 1769 года.

Кромѣ того, въ „Русской Старинѣ" были напечатаны:

1873. Томъ VIII. Переписка съ в. к. Павломъ Петровичемъ. Письма къ Потемкину отъ Безбородко.—Именной указъ о взысканіи съ наслѣдниковъ князя. — Приказъ его по войскамъ объ одеждѣ и вооруженіи силъ, 1783 г.—Письма къ Екатеринѣ II и нѣк. друг.

См. „Систематическую роспись содержанія „Русской Старины" (1870—1884)", №№: 449, 450, 451, 452, 1193, 1213—1220, 2382, 2419, 2435, 2457.

ЕВГЕНІЙ ПЕТРОВИЧЪ КАШКИНЪ,

ГЕНЕРАЛЪ-АНШЕФЪ, ОДИНЪ ИЗЪ НАМѢСТНИКОВЪ.

1737—1796.

ЕВГЕНІЙ ПЕТРОВИЧЪ КАШКИНЪ,

Р. 1737 † 1796 Г.

ОДИНЪ ИЗЪ СПОДВИЖНИКОВЪ ЕКАТЕРИНЫ II.

«СБОРНИКЪ ГРАВЮРЪ СѢРЯКОВА» Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Кашкинъ одинъ изъ сподвижниковъ Екатерины II, — одинъ изъ тѣхъ сановниковъ, административнымъ способностямъ котораго она отдавала справедливость и удостоивала своей особой довѣренности. Это даетъ уже право Кашкину на вниманіе лицъ, интересующихся вѣкомъ великой государыни.

Евгеній Кашкинъ сынъ контръ-адмирала, командира галернаго флота въ Петербургѣ, родился около 1719 г., воспитаніе получилъ въ Сухопутномъ Шляхетномъ Кадетскомъ корпусѣ, — разсадникъ русскихъ государственныхъ людей въ прошломъ столѣтіи. Службу началъ онъ въ рядахъ арміи,— воевавшей въ то время съ Пруссіей, 1756—1761 гг.,—и въ первые годы царствованія Екатерины II мы его видимъ подполковникомъ, командиромъ одного изъ полковъ и исполнителемъ особыхъ порученій (по дѣлу Мировича)—независимыхъ отъ тѣхъ, какія были сопряжены съ званіемъ его, какъ полковаго командира. Затѣмъ Кашкинъ съ честью служилъ въ арміи Румянцова, былъ раненъ въ войнѣ съ турками и за отличіе переведенъ Екатериною II — преміеръ-маіоромъ въ лейбъ-гвардіи Семеновскій полкъ. Съ того же времени на Кашкина возлагаются государынею, въ теченіи двадцати пяти лѣтъ, самыя разнообразныя порученія—личною волею ея указанныя. Онъ встрѣчаетъ и сопровождаетъ, во время двукратнаго путешествія въ Россію, принца прусскаго Генриха; онъ распутываетъ тяжебныя дѣла по нѣкоторымъ всеподдан-

нѣйшимъ прошеніямъ; Кашкинъ во главѣ войскъ, въ Литвѣ находящихся, охраняетъ границу Россіи отъ вторженія въ нее шаекъ Рѣчи Посполитой, т. е. Польши. Съ 1772 года Кашкинъ является въ кружкѣ избранныхъ лицъ государыни и на него, время отъ времени, возлагаются важныя порученія: онъ завѣдуетъ постройкою судовъ для дѣйствій на Дунаѣ въ первую Турецкую войну въ 1772—1773 гг.; съ 1773 по 1776-й годъ Кашкинъ состоитъ при наслѣдникѣ цесаревичѣ Павлѣ Петровичѣ, распоряжаетъ, въ чинѣ генералъ-поручика, удобствами путешествія второй нареченной его невѣсты принцессы Виртембергской, будущей императрицы Маріи Ѳеодоровны, во время поѣздки ея въ Россію (1776 г.). Въ 1778 г. Кашкинъ назначенъ губернаторомъ въ Выборгъ, а два года спустя сдѣланъ Пермскимъ и Тобольскимъ генералъ-губернаторомъ. При этомъ назначеніи Екатерина II выразила свое удовольствіе, что она „для сего (Пермскаго и Тобольскаго) отдаленнаго края нашла верховнаго правителя, о коего ревности, безкорыстіи и способности она совершенно увѣрена“. Съ 1788 года Кашкинъ намѣстникъ Ярославскій, откуда въ 1793 г. переведенъ на соотвѣтственный постъ въ Тулу. Скончался онъ 21-го октября 1796 г. въ Петербургѣ.

Въ распоряженіи редакціи „Русской Старины“ находилось обширное собраніе подлинныхъ рескриптовъ, инструкцій и другихъ бумагъ, писанныхъ или подписанныхъ Екатериною II, довольно ярко характеризующихъ значеніе службы и положеніе при ея дворѣ Евгенія Петровича Кашкина. По этимъ бумагамъ, сообщеннымъ редакціи Николаемъ Сергѣевичемъ Кашкинымъ, составилъ П. Н. Петровъ—историко-біографическій очеркъ, напечатанный въ „Русской Старинѣ“ изд. 1882-го года.

См. „Систематическую роспись содержанія „Русской Старины“ (1870—1884)“, №№: 478, 479 и 2349.

АРСЕНІЙ МАЦІЕВИЧЪ,

МИТРОПОЛИТЪ РОСТОВСКІЙ.

1697—1772.

АРСЕНІЙ МАЦѢЕВИЧЪ

ВЪ РЕВЕЛѢ

† 28 февраля 1772 г.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА». Изданіе ред. «УУС»

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Митрополитъ Ростовскій Арсеній Маціевичъ родился въ 1697 г., скончался, въ заточеніи въ Ревелѣ, 28 февраля 1772 г. Весьма характеристическій очеркъ Арсенія заключается въ слѣдующемъ отзывѣ о немъ Екатерины II:

„Въ 1762 году я выполнила планъ совершенно измѣнить управленіе имѣніями духовенства и опредѣлить доходы лишь этого сословія. Арсеній, епископъ Ростовскій, воспротивился тому, подстрекаемый нѣкоторыми изъ своихъ собратій... Когда его дерзость и безуміе еще усилились, то онъ былъ судимъ митрополитомъ Новгородскимъ и всѣмъ синодомъ, осужденъ какъ фанатикъ, виновный въ замыслѣ противномъ какъ православной вѣрѣ, такъ и верховной власти; лишенъ сана и священства и преданъ въ руки свѣтскаго начальства".

Прилагаемый портретъ есть точный снимокъ съ современной гравюры А. Осипова портрета кисти А. Ковалькова; подлинникъ портрета хранится въ Саввиномъ монастырѣ.

См. „Русскую Старину" изд. 1875. Томъ XIV. Отзывъ императрицы Екатерины II объ Арсеніи.

— 1876. Томъ XV. Арсеній Маціевичъ. Историко-біографическій очеркъ профессора Н. И. Барсова.

— 1879. Томы XXIV, XXV и XXVI. Полная біографія Арсенія Маціевича—составилъ профессоръ В. С. Иконниковъ.

— 1885. Томы XLV и XLVI. Очеркъ жизни и дѣятельности Маціевича, состав. И. Я. Морошкинъ.

„Систематическая роспись содержанія „Русской Старины" (1870—1884)". №№: 1180, 1617—1621, 2304, 2598.

ЕМЕЛЬЯНЪ ПУГАЧЕВЪ.

1742—1775.

ЕМЕЛЬЯНЪ ПУГАЧЕВЪ,

РОД. 1742 Г., КАЗНЕНЪ 10 ЯНВАРЯ 1775 Г.

«СБОРНИКЪ ГРАВЮРЪ СЕРЯКОВА». Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Емельянъ Ивановъ Пугачевъ, бѣглый Донской казакъ Зимовейской станицы, самозванецъ, выдававшій себя за императора Петра III—свирѣпствовалъ въ юго-восточной Россіи съ весны 1773 до осени 1774 г. Предводительствуя шайками конныхъ и пѣшихъ казаковъ, башкировъ, калмыковъ, бѣглыхъ солдатъ и крѣпостныхъ крестьянъ, съ артиллеріею, онъ овладѣлъ Илецкимъ городкомъ, „крѣпостями“ Разсыпной, Нижне-Озерной, Татищевой, Чернорѣченской, Пречистенской, Сакмарскимъ городкомъ; осаждалъ Оренбургъ; взялъ „крѣпости“: Ильинскую, Троицкую, Сорочинскую, раззорилъ „крѣпости“: Магнитную, Петрозаводскую, Степную, Троицкую; раззорилъ многіе заводы; предалъ пламени Казань и овладѣлъ пригородами ея; той-же участи подверглись: Цывильскъ, Курмышъ, Алатырь, Саратовъ, Пенза, Саранскъ, Петровскъ... Повсюду овладѣвалъ помѣщичьими имѣніями, вѣшалъ и звѣрски убивалъ дворянъ и офицеровъ, вѣрныхъ присягѣ. Разбитый многократно и выданный, наконецъ, войскамъ императрицы, самозванецъ былъ отвезенъ въ Москву, судимъ и казненъ чрезъ обезглавленіе 10 января 1775 года.

При „Русской Старинѣ“ было приложено два портрета Пугачева: первый при II томѣ изданія 1870 года — снимокъ съ гравюры, приложенной къ „Исторіи Пугачевскаго бунта“ Пушкина, второй — одно изъ мастерскихъ произведеній покойнаго Л. А. Сѣрякова — снимокъ съ портрета, писаннаго съ самозванца по желанію его побѣдителя Михельсона. —

Изъ статей, посвященныхъ страшной эпохѣ Пугачевщины, въ „Русской Старинѣ“ были, между прочимъ, напечатаны:

1870. Томъ II. Записки сенатора Павла Степановича Рунича о Пугачевскомъ бунтѣ.

1873. Томъ VIII. Пугачевъ въ Курмышѣ.

1874. Томъ X. Письмо дворянки-помѣщицы 19 сентября 1774 г., о злодѣйствахъ Пугачева.

1875. Томъ XII. Разореніе Вознесенскаго завода и заводовъ Твердышева и Мясникова.

— Томъ XIII. Возмутительные манифесты Самозванца.—Собственноручныя письма императрицы Екатерины Павлу Сергѣевичу Потемкину о Пугачевщинѣ.

1876. Томъ XVI. Главные пособники Емельки Пугачева, очерки и разсказы по подлинному о нихъ дѣлу.— Извѣстіе о его поимкѣ.

— Томъ XVII. Увѣщанія Вятскаго епископа Варѳоломея. — Расправа съ пугачевцами. — Одинъ изъ портретовъ Емельяна Пугачева.

1878. Томъ XXII. Замѣтки о Пугачевѣ.

1879. Томъ XXIV. Повало-Швыйковскій, сподвижникъ Михельсона, 1773—1774.

Особое приложеніе къ изданію 1872 года: Записки Андрея Тимофеевича Болотова: описаніе казни Пугачева въ Москвѣ (съ рисункомъ).

Портретъ побѣдителя Пугачева — Ивана Ивановича Михельсона, гравированный на мѣди академикомъ И. П. Пожалостинымъ, былъ приложенъ къ XV тому „Русской Старины“, изданія 1876 года.

„Записки сенатора Павла Степановича Рунича“, напечатанныя въ нашемъ изданіи съ примѣчаніями и дополненіями автора, составляютъ одинъ изъ весьма важныхъ источниковъ къ исторіи Пугачевскаго бунта.

См. „Систематическую роспись содержанія „Русской Старины“ (1870—1884)“. №№ 455, 457—467, 1212, 2384, 2385.

ЕМЕЛЬЯНЪ ПУГАЧЕВЪ,

РОД. 1742 Г., КАЗНЕНЪ 10 ЯНВАРЯ 1775 Г.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА».

Изданіе изд. «РУССКОЙ СТАРИНЫ»

экспедиціей заготовленія государственныхъ бумагъ.

СВѢТЛѢЙШІЙ КНЯЗЬ

МИХАИЛЪ ИЛАРІОНОВИЧЪ ГОЛЕНИЩЕВЪ-КУТУЗОВЪ-СМОЛЕНСКІЙ.

1745—1813.

МИХАИЛЪ ИЛЛАРІОНОВИЧЪ ГОЛЕНИЩЕВЪ-КУТУЗОВЪ.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА». Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Сподвижникъ императора Александра I въ годины избавленія Россіи и Европы отъ Наполеоновскаго ига, генералъ-фельдмаршалъ князь Михаилъ Иларіоновичъ Голенищевъ-Кутузовъ-Смоленскій родился 5 сентября 1745 г., скончался въ Бунцлау 16 апрѣля 1813, погребенъ въ С.-Петербургѣ, въ Казанскомъ соборѣ.

Съ перваго же года изданія „Русской Старины“ правнукъ свѣтлѣйшаго—Ѳ. К. Опочининъ († 1881 г.) предоставилъ въ распоряженіе редакціи „Русской Старины“ семейный архивъ своего знаменитаго прадѣда, обилующій массою драгоцѣннѣйшихъ документовъ, въ видѣ подлинныхъ писемъ, рескриптовъ и т. п. Изъ нихъ, въ теченіи десяти лѣтъ, составился въ нашемъ изданіи цѣлый сборникъ матеріаловъ для полной біографіи героя отечественной войны, украшенный ксилографіями Л. А. Сѣрякова. Таковыми были, между прочими, и прилагаемыя здѣсь:

1881. Томъ XXX. Портретъ, снятый съ Кутузова въ 1774 году, съ замѣткою о немъ.

1877. Томъ XX. Портретъ князя въ старческомъ возрастѣ.

1874. Томъ X. Памятникъ надъ частью останковъ кн. М. И. Голенищева-Кутузова-Смоленскаго, близь Бунцлау въ Силезіи.—Могила князя въ Казанскомъ соборѣ.

Кромѣ того, въ 1877 году къ XVIII тому былъ приложенъ снимокъ съ рѣдкой медали, въ честь свѣтлѣйшаго вычеканенной.

Изъ статей укажемъ на слѣдующія:

1870. Томъ I. Письма и рескрипты: Екатерины II, Павла, Александра I, Маріи Ѳеодоровны и Франца I, императора австрійскаго.

1870. Томъ II. Письма князя къ его супругѣ (1790—1813). Съ приложеніемъ снимка съ подлиннаго письма.

1871. Томы III и IV. Продолженіе писемъ.

1872. Томы V и VI. Письма къ женѣ. — Письма къ нему маршалка Пусловскаго.

1874. Томъ X. Письма къ дочери графинѣ Е. М. Тизенгаузенъ 1803—1813. Памятники князю Кутузову-Смоленскому въ Германіи и Россіи. Томъ XI. Кончина князя.—Разсказъ о моневрахъ съ императоромъ Павломъ.

1877. Томы XVII и XVIII. Отечественная война 1812 года, изслѣдованіе по вновь открытымъ матеріаламъ А. Н. Попова.

1878. Томъ XXII. Изъ эпохи изгнанія Наполеона изъ Россіи.

1881. Томъ XXX. Замѣтка къ портрету.

1886. Томъ L. Отечественная война въ разсказѣ генерала Чаплица.

Сверхъ того, въ запискахъ Жиркевича, Маевскаго, Чаплица и друг. современниковъ Александра I, напечатанныхъ въ „Русской Старинѣ“, находится множество разсказовъ о свѣтлѣйшемъ князѣ М. И. Голенищевѣ-Кутузовѣ-Смоленскомъ.

„Систематическая роспись содержанія „Русской Старины“ (1870 — 1884)“, №№ 602—604, 814, 1228—1230, 1337, 1392—1395, 1609, 2322, 2323, 2420, 2421, 2433, 2455, 2456, 2469.

Михаилъ Кутузовъ.

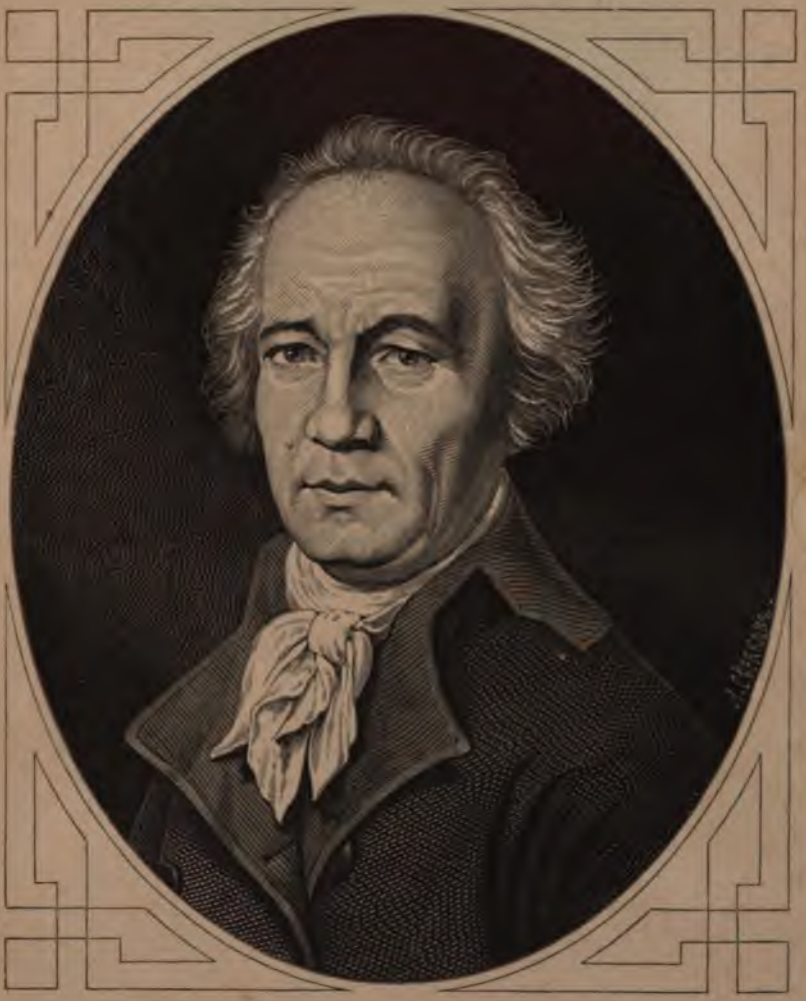
«СБОРНИКЪ граверъ СѢРЯКОВА». Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ»

экспедиція заготовленія государственныхъ бумагъ.

АНДРЕЙ ТИМОФЕЕВИЧЪ БОЛОТОВЪ,

ПИСАТЕЛЬ И ХОЗЯИНЪ-АГРОНОМЪ.

1738—1833.



А. Т. БОЛОТОВЪ.

«СБОРНИКЪ графовъ СЪРЯКОВА».

Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

ОБЪЕДИНЕНІЕ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫМЪ БУМАГЪ.

Андрей Тимофеевичъ Болотовъ родился 7 октября 1738, скончался 7 октября 1833 г. Свѣтлая личность, представитель грамотнаго, любознательнаго дворянства Екатерининскаго вѣка, замѣчательный сельскій хозяинъ-агрономъ, писатель, наконецъ—историкъ-самоучка, совѣстливый и прямодушный лѣтописецъ пережитыхъ имъ событій, всего имъ видѣннаго и слышаннаго, онъ былъ свидѣтель восьми царствованій, участникъ въ Семилѣтней войнѣ, 1757—1762 гг., сослуживецъ и „благопріятель“ многихъ знаменитыхъ дѣятелей царствованій Елизаветы, Петра III и Екатерины II, другъ и неутомимый сотрудникъ Николая Ивановича Новикова. Болотовъ въ безъискуственныхъ своихъ разсказахъ сохранилъ для потомства массу любопытнѣйшихъ свѣдѣній, какъ о достопамятныхъ историческихъ событіяхъ, такъ равно о бытѣ военномъ, административномъ, придворномъ, гражданскомъ и—самое главное — дворянскомъ-помѣщичьемъ. Всѣ его разсказы запечатлѣны особеннымъ добродушіемъ, простотою, и изложены замѣчательно чистымъ языкомъ XVIII вѣка, многія выраженія и обороты котораго нынѣ, къ сожалѣнію, исчезли изъ употребленія. По окончаніи печатанія „Записокъ Болотова“ въ „Русской Старинѣ“ мы сдѣлали слѣдующую замѣтку:

— „Въ литературномъ отношеніи „Записки“ могутъ служить образцомъ чисто русскаго разговорнаго языка прошлаго столѣтія, выраженій, оборотовъ, при томъ такихъ выраженій старинныхъ, которыя вполнѣ заслуживаютъ возобновленія въ

русской рѣчи, особенно теперь, когда современный нашъ языкъ засоренъ такою массою иностранныхъ словъ, взамѣнъ которыхъ существуютъ не только равносильныя, но и того сильнѣйшія, русскія слова... Въ этомъ случаѣ иностранную мѣдь мы цѣнимъ дороже собственнаго золота. Своеобразный слогъ Болотова, мѣткія его выраженія, ихъ картинность и точность невольно вызываютъ желаніе составить изъ нихъ особенный словарь"...

До 1839 года „Записки Болотова" были невѣдомы его соотечественникамъ; отрывки, въ томъ году напечатанные въ „Сынѣ Отечествѣ", были искажены поправками и передѣлками. Та же участь постигла ихъ въ 1850 и 1851 годахъ при печатаніи въ „Отечественныхъ Запискахъ". На долю „Русской Старины" выпалъ вполнѣ счастливый жребій напечатать „Записки Болотова" въ ихъ полномъ составѣ по 1795 годъ Печатаніе ихъ, начавшееся въ приложеніяхъ къ „Русской Старинѣ", съ января 1870, продолжалось по декабрь 1873 года. По окончаніи, эти приложенія составили четыре тома убористой, четкой печати до 5000 страницъ, съ двумя портретами, снимкомъ съ двухъ страницъ подлинной рукописи и до сорока рисунковъ, гравированныхъ академикомъ Л. А. Сѣряковымъ. Въ эти четыре тома вошли XXIX частей „Записокъ", составляющихъ 12,000 страницъ мелкаго письма. это изданіе имѣетъ полное право на названіе изданія „монументальнаго".

Собственная автобіографія А. Т. Болотова, его „Записки", пресѣкаясь на 1795 годѣ, оставляла читателя въ невѣдѣніи о послѣдующихъ, почти сорока, годахъ жизни почтеннаго автора. Свѣдѣнія о нихъ были обязательно сообщены редакціи „Русской Старины" внукомъ покойнаго—М. П. Болотовымъ и напечатаны въ VIII томѣ изданія 1873 года.

— „Систематическая роспись содержанія „Русской Старины" (1870—1884)", №№ 20, 21, 2310, 2311, 2454, 2527.

Точное изображенїе,
Той комнаты и мѣста, гдѣ писана
Сїя книга. въ 1789.го и 1790. году. въ богородицкѣ.

А. Т. БОЛОТОВЪ.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА». Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

ИМПЕРАТОРЪ АЛЕКСАНДРЪ I.

1777—1825.

ИМПЕРАТОРЪ АЛЕКСАНДРЪ I.

«СБОРНИКЪ гравюръ СЪРЯКОВА». Изданіе ред. «РУССКОЙ
экспедиціи заготовленія государственныхъ бумагъ.

Императоръ Александръ I Павловичъ родился въ Петербургѣ 12 декабря 1777 года. Сочетался бракомъ съ принцессою Луизою-Маріею-Августою Баденскою — въ святомъ миропомазаніи Елисаветою Алексѣевною — 28 сентября 1793 г.; взошелъ на престолъ 12 марта 1801 г. скончался въ Таганрогѣ 19 ноября 1825 года; погребенъ въ Петропавловскомъ соборѣ 13 марта 1826 года.

Ко дню празднованія столѣтней годовщины рожденія императора Александра I, на страницахъ „Русской Старины“ образовалась цѣлая литература двадцати-четырехлѣтняго его царствованія. Будущій біографъ Александра I, безъ сомнѣнія, воспользуется массою матеріаловъ, въ этомъ изданіи впервые напечатанныхъ. Они даютъ возможность прослѣдить всю жизнь императора Александра I—отъ колыбели до могилы, и выяснить его характеръ, какъ представителя державной власти и какъ человѣка. Изъ многихъ монографій, документовъ, писемъ и другихъ матеріаловъ въ изданіи нашемъ были напечатаны:

1877. Томъ XX. Столѣтняя годовщина дня рожденія императора Александра I—12 декабря 1877 года.

1870. Томы I и II. Записки Лагарпа о воспитаніи в.в. к.к. Александра и Константина Павловичей, 1786—1790 гг.

1870. Томъ I. Письмо Александра I къ княгинѣ М. Г. Голицыной, рожд. княжнѣ Вяземской, 7 августа 1801 года.—Три письма къ ст. сов.

Бахтину, 16 февр. и 13 марта 1802.—Два рескрипта на имя орловскаго губернатора кн. М. М. Голицына, 2 августа 1802 и 17 іюня 1803.

1871. Томъ III и 1872 томъ VI. Историческіе разсказы и анекдоты царствованія Александра I (1801—1825).

1872. Томъ VI. Проэктъ циркулярнаго секретнаго указа губернаторамъ объ обращеніи съ крестьянами, 1802 г.—Указъ генералу Боуру объ обращеніи съ солдатами, 1804 г.

1873. Томъ VIII. Указъ объ уничтоженіи пытки. — Возвращеніе изъ ссылки пастора Зейдера.—Записки генерала С. И. Маевскаго.

1880. Томъ XXIX. Императоръ Александръ Павловичъ и его дворъ въ 1804 г.

1873. Томъ VIII. Домашній памятникъ Н. Г. Левшина: событія 1804—1807 гг.

1874. Томъ V. Рескрипты генералу Булатову, 1803—1811.

1870. Томъ I. Письма Александра I къ графу А. А. Аракчееву, 1809—1820. — Письма къ князю М. И. Голенищеву - Кутузову - Смоленскому 1805—1812.

1875. Томъ XII. Распоряженіе по поводу распространенія ложныхъ слуховъ, 1809 г.

1877. Томъ XX. Распоряженія и повелѣнія 1808—1809 годовъ.

— Императоръ Александръ I въ воспоминаніяхъ Шуазель-Гуфье 1805—1825 гг.

1874. Томъ IX и томъ X. Записки Ивана Степановича Жиркевича: событія 1811—1825 гг.

1870. Томъ I. Необнародованный манифестъ о войнѣ Россіи съ Франціею въ 1812 году.

1877. Томъ XX. Подлинное письмо Александра I къ графу А. А. Аракчееву, 24 мая 1812 г., съ приложеніемъ геліографическаго снимка.

1877. Томы XVIII и другіе: Отечественная война 1812 года. Историческое изслѣдованіе по вновь открытымъ матеріаламъ А. Н. Попова.

1876. Томъ XVI. Ссылка Сперанскаго.

1879. Томъ XXVI. Кавказское ополченіе въ 1812 году.

1878. Томъ XII. Изъ эпохи изгнанія Наполеона изъ Россіи 1812 г.

1877. Томъ XX. Записки М. Ѳ. Орлова: Капитуляція Парижа, въ 1814 г.

1872. Томъ V. Записки академика Александра Лаврентьевича Витберга.

1878. Томъ XXII. Письмо принца Леопольда Саксенъ-Кобургскаго къ цесаревичу Константину Павловичу о событіяхъ 1815 года.

1880. Томъ XXVII. Пребываніе императора Александра I въ южной Чехіи въ 1815 году.

1880. Томъ XXVIII. Записки Ефима Васильевича Топчіева: дворянскій полкъ въ 1815—1820 гг.

1875. Томъ XIII. Памятникъ Александру I въ селѣ Понизовьѣ въ 1816 году.

1877. Томъ XX. Императоръ Александръ I въ Москвѣ: рѣчь сказанная имъ московскому дворянству 16 августа 1816 года.

1880. Томъ XXIX. Отправка молодыхъ педагоговъ за границу въ 1816 году.

1875. Томъ XII. Воспоминанія перваго камеръ-пажа великой княгини Александры Ѳеодоровны П. М. Дарагана: русскій дворъ и августѣйшее семейство въ 1817—1819 гг.

1870. Томъ I. Воспоминанія Анны Петровны Кернъ: три встрѣчи съ императоромъ Александромъ I въ 1817—1823 гг.

1872. Томъ VI. Распоряженіе о книгахъ для духовнаго юношества.

1876. Томъ XV. Записки Александра Скарлатовича Стурдзы: судьба русской православной церкви въ царствованіе императора Александра I.

1878. Томъ XX. О масонской ложѣ „соединенныхъ славянъ“, 1817—1822.

1880. Томъ XXVIII Государственная уставная грамота 1819 года.

1873. Томъ VII. Рѣчь при открытіи польскаго сейма 1818. — Письмо Александра I о русскихъ актерахъ 1818 г.

1871. Томъ IV. Письмо къ французскому королю Людовику XVIII, 1820 г.—Записка, данная графу П. А. Шувалову при отправленіи его во Францію.—Рѣчь по случаю закрытія сейма въ Варшавѣ.

1877. Томъ XX. Манифестъ о пожалованіи Іоаннѣ Грудзинской, супругѣ цесаревича Константина Павловича, титула княгини Ловичской.

1871. Томъ IV. Резолюція по дѣлу о возмущеніи Семеновскаго полка.—Письма по тому же дѣлу къ князьямъ Голицыну и Васильчикову.—Императоръ Александръ I въ Угорской Руси.

1875. Томъ XII. Посѣщеніе Александромъ I военныхъ поселеній въ 1822 году.

1875. Томъ XIV. Письмо Александра I къ князю А. Н. Голицыну о Лабзинѣ.

1870. Томъ I. Письмо къ графинѣ А. И. Коновницыной, 1822 г. Томъ II. Мнѣніе одного изъ германскихъ владѣльцевъ о внѣшней политикѣ Александра I въ 1822 году.

1877. Томъ XVIII. Уничтоженіе масонскихъ ложъ въ Россіи и доносы на арзамасцевъ и лицей.

1871. Томъ IV и 1872 томы V и VI. Записки почтеннаго лейбъ-хирурга Дмитрія Клементьевича Тарасова—заключающія въ себѣ многія подробности объ образѣ жизни, о путешествіяхъ и о кончинѣ императора Александра I.

1875. Томъ XIV. Письмо Александра I къ митрополиту Серафиму,—1824 года.

1878. Томъ XXI. Послѣдніе дни жизни императора Александра I, изъ записокъ княгини З. А. Волконской.

Изъ портретовъ сподвижниковъ императора Александра I и нѣкоторыхъ рисунковъ изъ его жизни къ „Русской Старинѣ" 1870—1881 гг. приложены, между прочими: гравированные на мѣди портреты императрицы Елизаветы Алексѣевны,—Алексѣя Петровича Ермолова, графа Алексѣя Андреевича Аракчеева—геліографическій снимокъ съ гравюры Н. И. Уткина, и другой портретъ Аракчеева—гравюра на деревѣ; рисунокъ его герба; силуэтъ пастора Зейдера и рисунокъ его памятника. Комета 1811 года. Рисунки памятника Джону Говарту, снимки съ медалей въ честь атамана Платова и князя М. И. Голенищева-Кутузова-Смоленскаго, два портрета кн. М. И. Голенищева-Кутузова, и нѣк. др.

— „Русская Старина" 1885 г., т. XLV, Записки Темме: Александръ I и Николай I.

„Систематическая роспись содержанія „Русской Старины" (1870—1884)", №№ 40, 62, 73, 74, 76, 9, 140, 560, 577—588, 593, 646, 679, 685 782, 990, 1208, 1228, 1267, 1290, 1315—1357, 1371, 1403, 1408—1410, 1412, 1423, 1426, 1429, 1430, 1433, 1434, 1440, 1453, 1512, 1922, 1928, 1930, 2177, 2272, 2284, 2297, 2424, 2452.

КНЯГИНЯ ЖАННЕТА АНТОНОВНА ЛОВИЧЪ,

СУПРУГА ЦЕСАРЕВИЧА КОНСТАНТИНА ПАВЛОВИЧА.

1795—1831.

КНЯГИНЯ ІОАННА ЛОВИЧЪ,

СУПРУГА ЦЕСАРЕВИЧА КОНСТАНТИНА ПАВЛОВИЧА.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА».

Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Княгиня Жаннета Антоновна Ловичъ, рожденная графиня Грудзинская, вторая супруга великаго князя цесаревича Константина Павловича, родилась въ Познани 17 мая 1795 года, повѣнчана 12 мая 1820, овдовѣла 15 іюня 1831 года, скончалась 17 ноября 1831 года, въ Царскомъ Селѣ, гдѣ и погребена. Безграничная любовь цесаревича къ этой истинно достойной, благородной женщинѣ была причиною его отреченія отъ россійскаго престола и его благоволенія къ полякамъ. Въ роковой день ноябрьскаго возстанія 1830 г. княгиня Ловичъ спасла жизнь своему супругу. Такъ какъ судьба ея съ 1820 года была неразлучно связана съ судьбою цесаревича, то считаемъ не лишнимъ указать на статьи „Русской Старины“, посвященныя его біографіи:

1870. Томы I и II. Записки Лагарпа (1786—1792) о воспитаніи в. в. к. к. Александра и Константина Павловичей.

1872. Томъ V. Письма цесаревича Константина Павловича 1816 г.

1870. Томъ I. Цесаревичъ Константинъ Павловичъ въ 1825—1826 гг.

1877 и 1878. Томы XX и XXI. Цесаревичъ Константинъ Павловичъ 1779—1831.—Пріѣздъ польскаго депутата къ цесаревичу въ 1830 г.

1878. Томъ XXII. Цесаревичъ въ Вержбнѣ 20 ноября 1830 года.—Фрегатъ „Княгиня Ловичъ“.—Замѣтка о портретахъ княгини.

1878. Томъ XXIII. Народные толки о цесаревичѣ Константинѣ Павловичѣ.

1872. Томъ VII. Записки партизана Дениса Васильевича Давыдова о польской войнѣ 1831 года и проч.

Сверхъ того, много анекдотическихъ разсказовъ о цесаревичѣ Константинѣ Павловичѣ находится въ „Запискахъ“:

МИХАИЛЪ ЛЕОНТЬЕВИЧЪ БУЛАТОВЪ.

1760—1825.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА».

Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Генералъ-лейтенантъ Михаилъ Леонтьевичъ Булатовъ родился въ 1760, скончался въ Омскѣ 2 мая 1825 г. Начавъ службу въ 1776 году, Булатовъ съ отличіемъ совершилъ турецкія кампаніи 1788—1791 гг., благополучно продолжалъ карьеру въ царствованіе Павла I и съ 1807 года, въ должности бригаднаго генерала, участвовалъ въ главнѣйшихъ сраженіяхъ, ознаменовавшихъ войну со Швеціею 1808—1809. Послѣ несчастной битвы при Ревелаксѣ, въ апрѣлѣ 1808 года, израненный Булатовъ былъ взятъ въ плѣнъ, по возвращеніи изъ котораго, въ слѣдующемъ году, продолжалъ военное поприще, участвуя въ кампаніи турецкой; 29 іюля 1809 г. овладѣлъ крѣпостью Исакча, 1 августа Тульчею и, послѣ многихъ успѣшныхъ дѣйствій, въ особенности прославился мужествомъ подъ стѣнами Шумлы въ 1810 г., въ генеральномъ сраженіи 22 іюля 1811 года и т. д., по самое окончаніе войны съ Турціею въ 1812 году. Съ исхода 1812 по 1815 годъ имя Булатова было неразлучно съ самыми блестящими подвигами нашего оружія въ предѣлахъ Россіи и за границею. Въ 1824 году онъ былъ назначенъ генералъ-губернаторомъ Сибири, гдѣ и скончался.

Біографическій очеркъ М. Л. Булатова, съ приложеніемъ его портрета, былъ напечатанъ въ „Русской Старинѣ“ изд. 1874 года, томъ X.

„Систематическая роспись содержанія „Русской Старины“ (1870—1884)“, №№ 597 и 2312.

МИХАИЛЪ ѲЕДОРОВИЧЪ ОРЛОВЪ.

† 1842.

МИХАИЛЪ ѲЕДОРОВИЧЪ ОРЛОВЪ

1814 г.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА». Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

М. Ѳ. ОРЛОВЪ.

Михаилъ Ѳедоровичъ Орловъ († 1842) принадлежитъ къ числу тѣхъ сподвижниковъ императора Александра I, на которыхъ потомство взираетъ съ особенною любовью и сочувствіемъ. Высоко образованный, поклонникъ всего изящнаго, М. Ѳ. Орловъ, по своимъ военнымъ дарованіямъ, занимаетъ видное мѣсто среди генераловъ Александровской эпохи. Кому изъ насъ неизвѣстно, что во время ссылки Пушкина въ южную Россію, М. Ѳ. Орловъ, вмѣстѣ съ Н. Н. Раевскимъ, былъ покровителемъ и меценатомъ молодаго поэта, отвлекая его, по возможности, отъ общества, стоявшаго столь ниже отъ умственнаго и нравственнаго уровня. Врагъ крѣпостничества и гонитель злоупотребленій помѣщичьяго права, М. Ѳ. Орловъ, вмѣстѣ съ единомыслящими, образовалъ такъ называемый: „Союзъ благоденствія“, распавшійся въ 1821 г. на общества Сѣверное и Южное и Соединенныхъ славянъ—получившихъ извѣстность въ событіи 14 декабря 1825 года. Въ „Русской Старинѣ“ были выяснены отношенія М. Ѳ. Орлова къ „декабристамъ“. Съ 1826 года удаленный отъ всякихъ служебныхъ обязанностей, М. Ѳ. Орловъ проживалъ въ Москвѣ, по самую кончину, послѣдовавшую въ іюлѣ 1842 г.

Прилагаемый портретъ — снимокъ съ современнаго, недо-

статьи котораго не могъ себѣ дозволить исправлять нашъ высокоталантливый ксилографъ Л. А. Сѣряковъ.

1877. Томъ XX. Капитуляція Парижа въ 1814 году. Разсказъ М. Ѳ. Орлова. Примѣчанія, написанныя въ 1835 году: 1) Французы. 2) Князь Талейранъ. 3) Возстановленіе Польши въ 1815 году.

1872. Томъ V. М. Ѳ. Орловъ. Біографическая замѣтка.

— Томъ VI. Съѣздъ членовъ „Союза Благоденствія“ въ Москвѣ, въ 1821 году.

1873. Томъ VII. Отвѣтъ на предъидущую статью. Письма П. Х. Граббе и Н. М. Орлова.

1877. Томъ XIX. Отношенія М. Ѳ. Орлова къ Московскому обществу. Воспоминанія Т. П. Пассекъ.

— „Систематическая роспись содержанія „Русской Старины“ (1870—1884)“, №№ 184, 605, 625, 626, 700, 767.

АДРІАНЪ КАРПОВИЧЪ ДЕНИСОВЪ,

ВОЙСКА ДОНСКАГО АТАМАНЪ.

1763—1841.

Генералъ Лейтенантъ Денисовъ

АТАМАНЪ ВОЙСКА ДОНСКАГО А. К. ДЕНИСОВЪ

1763—1841.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА».

Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Донской атаманъ Адріанъ Карповичъ Денисовъ, доблестный представитель храбраго нашего казачества, родился въ 1763 году и съ юныхъ лѣтъ уже гарцовалъ на конѣ, удальски владѣя саблею и пикою. Службу свою онъ началъ подъ знаменами князя Г. А. Потемкина, отличился въ войну 1788 и подъ стѣнами Измаила. Совершивъ польскую кампанію противъ конфедератовъ, удалой донецъ, черезъ пять лѣтъ, участвовалъ въ знаменитомъ походѣ Суворова въ Италію и Швейцарію. Сыны равнинъ тихаго Дона, предводимые Денисовымъ, совершали переходы чрезъ Альпы, минуя пропасти, клокочущіе водопады, цѣпляясь по крутизнамъ; овладѣвали городами сѣверной Италіи... И обо всѣхъ этихъ чудесахъ храбрости Денисовъ повѣствуетъ какъ о явленіяхъ самыхъ обыденныхъ, просто, сжато, языкомъ весьма своеобразнымъ, и это о такихъ дѣяніяхъ, о которыхъ иной хвастливый французъ, или надменный англичанинъ написали-бы цѣлую книгу. Въ отечественную войну 1812 года, Денисовъ, который при участіи своемъ въ ней затмилъ-бы, можетъ быть, знаменитаго Платова, остался на Дону, въ качествѣ наказнаго атамана. Въ 1818 г., послѣ кончины графа Платова, онъ былъ его преемникомъ въ должности атамана войсковаго, отъ которой въ 1824 году былъ уволенъ, вслѣдствіе злобы на него и интригъ генералъ-адъютанта А. И. Чернышева. Горячо отстаивая права и преимущества родныхъ своихъ донцовъ,

Денисовъ, честный, прямодушный воинъ, не умѣлъ угодить высшей военной администраціи того времени. Такимъ образомъ обреченный на бездѣйствіе, бывшій любимецъ, „чудо-богатырь“ Суворова дожилъ до 1841 года и скончался на Дону, въ Міусскомъ округѣ, въ своей деревенькѣ Анастасіевкѣ.

Любопытныя Записки атамана Денисова, напечатанныя въ „Русской Старинѣ“, заключаютъ въ себѣ обзоръ военныхъ событій съ 1788 по 1812 годъ; онѣ особенно замѣчательны по ихъ отношенію къ итальянской кампаніи Суворова.

1874. Томъ X. Исторія казака Войска Донскаго атамана А. К. Денисова, 1763—1791 гг. Томъ XI,—1792—1799 гг.

1875. Томъ XII. Окончаніе исторіи,—1800—1824 гг., съ приложеніемъ портрета атамана Денисова.

СЕРГІЙ ИВАНОВИЧЪ МАЕВСКІЙ,

ГЕНЕРАЛЪ-ЛЕЙТЕНАНТЪ.

1779—1848.

СЕРГІЙ ИВАНОВИЧЪ МАЕВСКІЙ.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА». Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Генералъ-лейтенантъ Сергій Ивановичъ Маевскій родился 7 октября 1779, скончался въ 1848 г. Начавъ боевую службу въ 1799 г., Маевскій продолжалъ ее въ теченіи послѣдующихъ двухъ царствованій: участвовалъ въ кампаніяхъ, прославившихъ первые годы царствованія Александра I, въ отечественной войнѣ 1812 г., и вообще „въ 16 кампаніяхъ и ста сраженіяхъ", какъ гласитъ надпись на его портретѣ; въ особенности-же заслуживаетъ извѣстности какъ одинъ изъ ближайшихъ пособниковъ графа Аракчеева въ устройствѣ военныхъ поселеній. Одаренный далеко не дюжинными способностями, умный, наблюдательный, весьма исполнительный, Маевскій, какъ явствуетъ изъ его любопытныхъ записокъ, сочеталъ въ своей личности всѣ разнородные элементы типичнаго служаки царствованій Александра I и Николая Павловича. Лиризмъ и отсутствіе скромности при повѣствованіи о собственныхъ ратныхъ и военно-административныхъ подвигахъ искупаются въ Запискахъ Маевскаго обиліемъ любопытныхъ характеристическихъ чертъ героевъ 1812 года и въ особенности вполнѣ драгоцѣнными подробностями объ Аракчеевѣ. Самовосхваленіе автора не въ ущербъ правдивости его сказаній и яркость красокъ не вредитъ вѣрности рисунка длиннаго ряда живыхъ картинъ военнаго быта въ тридцатилѣтній періодъ 1799—1828 гг.

„Русская Старина". 1873. Томъ VIII. Мой вѣкъ, или исторія С. И. Маевскаго.

АРХИМАНДРИТЪ ФОТІЙ,

НАСТОЯТЕЛЬ НОВГОРОДСКАГО ЮРЬЕВА МОНАСТЫРЯ.

1792—1838.

Настоятель Новгородскаго Юрьева монастыря

Архимандритъ Фотій,

род. 1792 † 1838.

Юрникъ гравюръ Сѣрякова.

Изданіе ред. «Русской Старины».

Экспедиція заготовленія государственныхъ бумагъ.

Новгородскаго Юрьева монастыря архимандритъ Фотій родился 7 іюня 1792, скончался 26 февраля 1838 г. Человѣкъ ума не дюжиннаго, архимандритъ русскій съ характеромъ инквизитора испанскаго, Фотій, вмѣстѣ съ Аракчеевымъ и Магницкимъ, вліяніемъ своимъ на Александра I въ послѣдніе годы его царствованія внесъ многія темныя страницы въ исторію этого государя. Вникая въ характеры Фотія и Аракчеева, нельзя не замѣтить между ними сродства, до того близкаго, что циника Фотія можно назвать Аракчеевымъ въ рясѣ архимандрита, а грубаго, „безъ лести преданнаго“ Аракчеева — Фотіемъ, въ генеральскомъ мундирѣ. Тотъ и другой съумѣли даже изъ похвальныхъ своихъ качествъ — нѣкоторой честности и безпредѣльной преданности къ царю — сдѣлать какое-то шутовское отвратительное юродство. „Блаженненькій“ Фотій, поблаженствовавъ въ царствованіе Александра I, вмѣстѣ съ Аракчеевымъ, утратилъ всякое значеніе при Николаѣ I. Оба временщика угасли, оставивъ по себѣ недобрую память въ отечественной исторіи.

1875. Томъ XIII. Архимандритъ Фотій. Историко-біографическій очеркъ,—Е. П. Карновича.

1876. Томъ XVII. Воспоминанія о Фотіи священника Морошкина.

1575. Томъ XIV. Встрѣча съ Фотіемъ. Разсказы И. И. Европеуса и П. Н. Бороздиной.—Кончина графини Анны Алексѣевны Орловой.

1576. Томъ I. Письмо Фотія 1824 года.

1576. Томъ XVII. Повелѣніе императора Николая Павловича о высылкѣ Фотія изъ Новгорода въ С.-Петербургъ въ 1835 году.

„Систематическая роспись содержанія „Русской Старины“ (1870 — 1894)“. №№ 672, 1424, 1633, 1634, 1635, 1638, 1639. 2401.

СТАНИСЛАВЪ РОМАНОВИЧЪ ЛЕПАРСКІЙ.

1754—1837.

СТАНИСЛАВЪ РОМАНОВИЧЪ ЛЕПАРСКІЙ.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА».

Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ»

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Генералъ-лейтенантъ Станиславъ Романовичъ Лепарскій родился въ 1754 г., скончался 30 мая 1837 г. Прослуживъ многіе годы въ рядахъ арміи, Лепарскій, облеченный особымъ довѣріемъ императора Николая Павловича, на старости лѣтъ занялъ постъ коменданта Нерчинскихъ рудниковъ, въ самую „страдную“ пору—во время ссылки „декабристовъ“. Примиряя обязанности тяжкой службы съ чувствами врожденной доброты, Лепарскій былъ, по отзыву большинства ссыльныхъ и ихъ семействъ, весьма добрымъ, гуманнымъ тюремщикомъ людей, понесшихъ кару закона. Строгій, мало сообщительный съ своими подчиненными, даже нѣсколько придирчивый ворчунъ, Станиславъ Романовичъ, при упорномъ повидимому исполненіи своего долга, могъ, въ то же время, служить и образцомъ кротости, доброты и человѣколюбія. Въ продолженіе шестнадцатилѣтняго командованія полкомъ Сѣверскимъ конно-егерскимъ, ни одинъ рядовой его полка не былъ оштрафованъ или наказанъ „по суду“,—а въ то время судъ военный былъ особенно суровъ; ни одинъ офицеръ не подвергся взысканію или непріятностямъ по службѣ.

Біографія этого добраго, весьма своеобразнаго, типическаго человѣка была напечатана въ „Русской Старинѣ“ изданія 1880 года, томъ XXVIII.

„Систематическая роспись содержанія „Русской Старины“ (1870 — 1884)“, №№ 771, 772, 2022, 2355.

Портретъ Лепарскаго,—здѣсь приложенный, исполненъ съ акварельнаго подлинника, принадлежащаго кисти Николая Александровича Бестужева, сохранившаго въ своихъ рисункахъ портреты многихъ товарищей своихъ, декабристовъ, находившихся въ заключеніи первоначально въ Читѣ, а потомъ въ Петровскомъ заводѣ.

ВАСИЛІЙ НАЗАРОВИЧЪ КАРАЗИНЪ,

ОСНОВАТЕЛЬ ХАРЬКОВСКАГО УНИВЕРСИТЕТА.

1773—1842.

Н. Карамзинъ

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА».

Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

Экспедиція заготовленія государственныхъ бумагъ.

Василій Назаровичъ Каразинъ — основатель харьковскаго университета и виновникъ учрежденія министерства народнаго просвѣщенія, родился 30 января 1773 въ селѣ Кручикѣ, Харьковской губерніи, Богодуховскаго уѣзда; скончался въ Николаевѣ 4 ноября 1842 года.

Редакція „Русской Старины“, глубоко чтя память человѣка, посвятившаго весьма обширныя и многостороннія дарованія свои на безкорыстное служеніе отечеству, предоставила біографіи Каразина, произведеніямъ его пера и его характеристикѣ многія страницы въ этомъ изданіи.

1871. Томъ III. Очеркъ его жизни.

— Томъ IV. Первое письмо къ императору Александру I, 1801 г.

1872. Томъ V. Письмо къ графу М. М. Сперанскому.

1873. Томъ VII. Попытка къ бѣгству изъ Россіи при императорѣ Павлѣ.—Записка объ электричествѣ. — О значеніи бумагъ Каразина.— О сооруженіи ему памятника.

1875. Томъ XII. Воспоминанія объ основаніи харьковскаго университета.

— Томы XIII и XIV. Основаніе харьковскаго университета.

1871. Томъ III. Письмо князю Адаму Чарторижскому о сербахъ.—

Замѣтка по поводу проекта объ освобожденіи сербовъ.—Письмо къ Ивану Ивановичу Бахтину объ устройствѣ поселянъ.—Записка о метеорологіи.

1872. Томъ V. Взглядъ на Тавриду.

1875. Томъ XII. Письмо къ доктору Римону о просвѣщеніи въ Россіи.

1870. Томъ I. Письмо императору Александру I.—Объяснительная записка князю В. П. Кочубею.

1871. Томъ III. Записка, представленная императору Александру I.—Другая записка отъ имени графа Воронцова.—Разсужденіе объ ученыхъ обществахъ и періодическихъ изданіяхъ въ Россіи.

1870. Томъ II. Письмо императору Николаю Павловичу, 1826 г. Польскій вопросъ въ 1839 году, и многіе др.

— „Систематическая роспись содержанія „Русской Старины“ (1870—1884)“, №№ 669, 1308, 1920—1935, 2348.

АЛЕКСАНДРЪ СЕРГѢЕВИЧЪ ГРИБОѢДОВЪ

1795—1829.

АЛЕКСАНДРЪ СЕРГѢЕВИЧЪ ГРИБОѢДОВЪ.

«СБОРНИКЪ ГРАВЮРЪ СѢРЯКОВА». Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».
ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Александръ Сергѣевичъ Грибоѣдовъ родился въ Москвѣ 4 января 1795 года, звѣрски умерщвленъ взбунтовавшеюся чернью въ Тегеранѣ—30 января 1829 года.

Оригиналъ помѣщеннаго здѣсь портрета находится въ Москвѣ въ портретной галлереѣ г. Третьякова; писанъ талантливымъ художникомъ Иваномъ Николаевичемъ Крамскимъ. Пересмотрѣвъ и сличивъ между собою всѣ гравированные портреты незабвеннаго автора „Горе отъ ума“, г. Крамской остановился на литографированномъ портретѣ, приложенномъ къ изданному въ 1852 г. г. Серчевскимъ собранію сочиненій Грибоѣдова и снятомъ съ акварели, рисованной покойнымъ артистомъ П. А. Каратыгинымъ. Руководствуясь, кромѣ того, изустнымъ разсказомъ послѣдняго, лично знавшаго Грибоѣдова, художникъ писалъ какъ-бы „подъ диктовку“ и произвелъ, такимъ образомъ, первый дѣйствительно схожій портретъ А. С. Грибоѣдова. Портретъ, снятый въ уменьшенномъ видѣ фотографіею С. Л. Левицкаго, былъ перерисованъ на дерево К. О. Брожемъ и награвированъ академикомъ Л. А. Сѣряковымъ.

Что-же касается до біографическихъ свѣдѣній и статей о литературной и служебной дѣятельности А. С. Грибоѣдова—изъ нихъ на страницахъ изданія „Русской Старины“ образовалась цѣлая литература.

Изъ значительнаго числа статей и матеріаловъ къ біографіи Грибоѣдова, въ „Русской Старинѣ“ помѣщенныхъ, укажемъ на слѣдующіе:

1872. Томъ V. Воспоминанія П. А. Каратыгина.—Эпиграмма на Карамзина.

1874. Томъ X. Александръ Сергѣевичъ Грибоѣдовъ; біографическій очеркъ по подлиннымъ письмамъ и бумагамъ А. С. Грибоѣдова.—Обзоръ критико-библіографическій всѣхъ изданій „Горе отъ ума“.

— Томъ XI. Грибоѣдовъ въ Персіи и на Кавказѣ, 1818—1828 гг.—обширное изслѣдованіе по документамъ Ад. П. Берже и его же: „Грибоѣдовъ какъ дипломатъ“, 1827—1828 гг.

1875. Томъ XIII. Снимокъ съ почерка Грибоѣдова.—Письма къ Вильгельму Карловичу Кюхельбекеру.

1876. Томъ XVII. Дипломатическая дѣятельность А. С. Грибоѣдова въ 1827—1829 гг.

1879. Томъ XXIV. Новые варіанты къ комедіи „Горе отъ ума“.

1872. Томъ VI. Подробное описаніе его трагической кончины. Историческій очеркъ Ад. П. Берже.

1873. Томъ VII. О комедіи „Горе отъ ума“, и проч.

— „Систематическая роспись содержанія „Русской Старины“ (1870—1884)“, см. №№ 683, 1514, 1862—1875, 2326, 2458.

АЛЕКСАНДРЪ СЕРГѢЕВИЧЪ ПУШКИНЪ

1799—1837.

АЛЕКСАНДРЪ СЕРГѢЕВИЧЪ ПУШКИНЪ.

29-го января 1837 г.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА». Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

Экспедиція заготовленія государственныхъ бумагъ.

Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ—слава и гордость отечественной поэзіи — родился въ Москвѣ 26 мая 1799 года, скончался въ Петербургѣ отъ смертельной раны на поединкѣ — 29 января 1837 года. Портретъ, помѣщенный въ настоящемъ сборникѣ и ранѣе того приложенный къ XXVIII тому изданія „Русской Старины“ 1880 года, нарисованъ К. О. Брожемъ съ оригиналовъ Бруни и Мокрицкаго, исполненныхъ съ натуры.

Съ перваго-же года изданія „Русской Старины“, редакція посвятила великому поэту обширнѣйшій отдѣлъ, оставившій за собою біографическія статьи о прочихъ нашихъ замѣчательныхъ писателяхъ. Благоговѣніе къ памяти Пушкина, чарующая сила его имени—побудили насъ сохранить для потомства каждую еще неизвѣстную до того времени строку его руки, малѣйшую подробность, до его біографіи относящуюся. Независимо отъ портрета Пушкина въ гробу, изданіе наше было украшено: геліографическими копіями съ портретовъ великаго поэта въ ранней юности, съ гравюры Геймана 1822 г. („Русская Старина“ изд. 1879 г., томъ XXIV) и съ портрета Кипренскаго, гравированнаго Уткинымъ въ 1827 году (томъ XXV), и снимками съ его писемъ къ А. П. Кернъ и съ клочьевъ предсмертнаго черноваго письма къ барону Геккерну, подавшаго поводъ къ роковой дуэли. Статьи, посвященныя біографіи Пушкина, въ нашемъ изданіи были слѣдующія:

1879. Томы XXIV и XXV. 1880. Томы XXVII—XXVIII. Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ. Полный сводъ матеріаловъ для его біографіи, съ приложеніемъ писемъ, записокъ, замѣтокъ и т. п.

1877. Томъ XVIII. Евдокія Андреевна Ганнибалъ, 1731—1753.

1875. Томъ XIII. Вильгельмъ Карловичъ Кюхельбекеръ; воспоминанія о пребываніи Пушкина въ лицеѣ.

1870. Томъ I. Разсказъ о предсказаніи Пушкину въ 1818 году насильственной смерти.

1880. Томъ XXVIII. Посланіе къ А. Ѳ. Орлову.

1872. Томъ VI. Воспоминанія П. А. Каратыгина: Пушкинъ въ 1819 г.
1878. Томъ XII. Картежный должокъ Пушкина, 20 ноября 1819 года.
1880. Томъ XXVIII. Письмо къ П. Б. Мансурову.
— Воспоминанія А. М. Каратыгиной, рожденной Колосовой, о знакомствѣ съ Пушкинымъ, 1820—1837 гг.
1871. Томъ III. Кондратій Ѳедоровичъ Рылѣевъ, его отношенія къ Пушкину.
1878. Томъ IX. Судьбы V главы „Евгенія Онѣгина".
1880. Томъ XXVIII. Письма къ Н. И. Гнѣдичу 1820—1830 гг.
1871. Томъ IV. Письма объ А. С. Пушкинѣ И. Н. Скобелева, 1822 и 1824 гг.
1876. Томъ XV. 1880. Томъ XXVIII. Встрѣчи и знакомства разныхъ лицъ съ А. С. Пушкинымъ, съ 1824 по 1837 годъ.
1871. Томъ III—въ примѣчаніяхъ къ поэмѣ „Войнаровскій", отрывки изъ писемъ къ А. С. Пушкину—К. Ѳ. Рылѣева 1825 года.
1873. Томъ VII. Воспоминанія Т. П. Пассекъ: Пушкинъ въ Москвѣ на коронаціи Николая I—въ 1826 году.
1874. Томъ X. А. С. Пушкинъ по бумагамъ III-го Отдѣленія Собственной Его Величества Канцеляріи, статья Мих. Максимовича Попова: новые матеріалы для біографіи Пушкина, 1826—1836 гг. Характеристика поэта и критическая оцѣнка его произведеній съ административной точки зрѣнія.—Анекдоты.—Представленіе поэта императору Николаю Павловичу.—Элегія Андрей Шенье.—Письма Бенкендорфа.—Цензура императора Николая Павловича, Борисъ Годуновъ и т. д.
1874. Томъ IX. Эпизодъ изъ жизни Пушкина: 21 и 23 апрѣля 1828 г.—Приговоръ суда по дѣлу объ элегіи Андрей Шенье, 27 августа 1828 г.
1880. Томъ XXVIII. „Моя Родословная", стихотвореніе, напечатанное по вновь найденной рукописи автора.
1875. Томъ XIII. Дневникъ В. К. Кюхельбекера: отзывы о произведеніяхъ Пушкина.
1871. Томъ IV. Отношенія Булгарина и Греча въ 1830—1836 гг.
1871. Томъ III. Письма А. С. Пушкина къ Д. Н. Бантышъ-Каменскому: 14 декабря 1832, 1 мая и 3 іюня 1834, 26 января и 2 апрѣля 1835 г.
1870. Томъ I. Два разсказа о Пушкинѣ 1832—1833 гг.—Письмо къ М. Л. Яковлеву, 3 іюля 1834 г.
1874. Томъ X. Мѣдный всадникъ. Случай 1824 года, давшій идею написать поэму.
1870. Томы I и II. Записки М. И. Глинки: разсказъ его о знакомствѣ съ Пушкинымъ:—Встрѣчи у В. А. Жуковскаго.—Шуточный канонъ на „Жизнь за Царя": четверостишіе Пушкина.
1880. Томъ XXVIII. Пять писемъ Пушкина 1830—1836 гг.—Пушкинъ и учитель Жобаръ въ 1836 году.
1875. Томъ XIV. Письмо князя Петра Андреевича Вяземскаго о кончинѣ Пушкина.
1880. Томъ XXIX. Письмо Пушкина къ Катенину артиста В. А. Каратыгина о дуэли, кончинѣ и похоронахъ Пушкина.
1874. Томъ XI. Восточная поэма на смерть Пушкина.
1880. Томъ XXIX. Дантесъ, убійца Пушкина. 1884 г. Статьи В. Е. Якушкина и проч.

„Систематическая роспись содержанія „Русской Старины" (1870—1884)", см. №№ 1789, 1887—1890, 2040—2099, 2386—2389, 2459—2461, 2598.

НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧЪ ГОГОЛЬ

1809—1852.

НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧЪ ГОГОЛЬ.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА».

Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Николай Васильевичъ Гоголь — незабвенный творецъ „Ревизора", „Мертвыхъ душъ", Тараса Бульбы" и многихъ другихъ произведеній, обогатившихъ отечественную словесность — родился 19 марта 1809, скончался въ Москвѣ 21 февраля 1852 года.

Единственный по художественности исполненія, хромолитографированный портретъ Гоголя, съ оригинала А. А. Иванова, былъ приложенъ къ изданію „Русской Старины" 1878 года.

Ксилографическій портретъ — снимокъ съ литографіи знаменитаго профессора Венеціанова, рисовавшаго съ натуры, въ 1834 году, когда Гоголь былъ въ цвѣтѣ лѣтъ. Независимо отъ сходства, этотъ портретъ замѣчателенъ выраженіемъ той милой, добродушной веселости, которая съ годами уступила мѣсто угрюмой задумчивости.

Изъ статей, посвященныхъ въ „Русской Старинѣ" памяти Гоголя, и изъ его произведеній, впервые въ ней напечатанныхъ, укажемъ на слѣдующія:

1870. Томъ II. „Два Носа", статейка въ альбомъ Е. Г. Чертковой.
1871. Томъ IV Письмо Гоголя къ С. Т. Аксакову.
1872. Томъ V. Первое знакомство Гоголя съ Щепкинымъ.
1875. Томъ XIV. Обширное собраніе неизданныхъ писемъ Гоголя къ друзьямъ и его характеристика.
1876. Томъ XV. Письма Гоголя къ П. П. Косяровскому.
1879. Томъ XXIV. Письмо Гоголя къ Пушкину, съ приложеніемъ геліографическаго снимка.
1872. Томъ VI. Письмо къ И. И. Сосницкому о постановкѣ „Ревизора".

1874. Томъ IX. „Женитьба". Разнорѣчія изъ черновой рукописи этой комедіи. Сообщ. академикъ А. Ѳ. Бычковъ.

1873. Томъ VIII. О поддѣлкѣ подъ „Мертвыя души".—Извѣстія о кончинѣ Гоголя.—Воспоминанія о немъ князя Д. А. Оболенскаго.

1872. Томъ V. Воспоминанія о Гоголѣ Н. В. Берга.—Мнѣніе Булгарина о Гоголѣ.

1878. Томъ XXII. Изслѣдованіе П. А. Ефремова о портретахъ Гоголя и рисункахъ къ его произведеніямъ.

1880. Томъ XXIX. Записка ген.-лейт. Дубельта по поводу изданія въ свѣтъ полнаго собранія сочиненій Гоголя.—О дозволеніи Гоголю отправиться ко св. мѣстамъ и проч.

1885. Томъ XLVIII. Мертвыя души. Средняя черновая редакція четырехъ главъ первой части подлинной рукописи Гоголя и проч.

„Систематическая роспись содержанія „Русской Старины", (1870—1884)", см. №№ 1833—1856, 2320, 2321, 2459.

Изъ этой массы матеріаловъ мы придаемъ особенно важное значеніе неизданнымъ письмамъ Гоголя къ С. П. Шевыреву (1835—1852), съ примѣчаніями профессора О. Ѳ. Миллера. Послѣднія возбудили нѣкоторыя укоризны со стороны страстныхъ или, лучше сказать—пристрастныхъ поклонниковъ Гоголя, желавшихъ видѣть въ указаніи на нѣкоторыя странности и неровности его характера, какъ на посягательство къ умаленію его славы. „Панегиристическія отношенія къ знаменитымъ писателямъ—тогда же оговорился О. Ѳ. Миллеръ — все еще не выходятъ у насъ изъ употребленія, какъ одно изъ уродливыхъ проявленій нашего, такъ называемаго, патріотизма. Видно мы еще не можемъ совершенно сойти съ точки зрѣнія прошлаго вѣка. Если держаться правила de mortuis aut bene, aut nihil, то едва-ли было-бы справедливо пользоваться имъ по отношенію только къ самому Гоголю... Съ другой стороны, если примѣнять это правило въ буквальномъ смыслѣ, вообще къ историческимъ личностямъ, то исторія превратилась-бы въ какую-то коллекцію панегириковъ, а это едва-ли было-бы пригодно".

ВИССАРІОНЪ ГРИГОРЬЕВИЧЪ БѢЛИНСКІЙ

1810—1848.

ВИССАРІОНЪ ГРИГОРЬЕВИЧЪ БѢЛИНСКІЙ

† 26-го мая 1848 г.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА». Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Виссаріонъ Григорьевичъ Бѣлинскій родился въ Свеаборгѣ, въ 1810 году; скончался въ С.-Петербургѣ 26 мая 1848 года.

Строгій, безпристрастный цѣнитель литературныхъ и артистическихъ дарованій, Бѣлинскій возвысилъ собою значеніе русскаго писателя-критика безпристрастіемъ, смѣлостью, широтою и свободомысліемъ своихъ воззрѣній. Ранняя кончина спасла Бѣлинскаго отъ преслѣдованій административной цензуры, которая, въ близкомъ будущемъ, готовила ему участь Достоевскаго, Шевченки и другихъ юныхъ, кипучихъ силъ, ненавистныхъ послѣдователямъ крайнихъ псевдо-консервативныхъ началъ и полицейскихъ воззрѣній на писателей.

Портретъ Бѣлинскаго на столѣ, въ день его кончины — гравированъ съ фотографіи рисунка академика К. А. Горбунова. Онъ былъ приложенъ къ XVI тому изданія 1876 г. „Русской Старины“.

Изъ статей, посвященныхъ біографіи Бѣлинскаго, въ „Русской Старинѣ“ 1870—1880 гг. были, между прочимъ, напечатаны:

1876. Томъ XV. Новыя данныя для его біографіи: обширное собраніе дотолѣ неизданныхъ писемъ В. Г. Бѣлинскаго къ брату и проч. роднымъ, обнимающихъ годы пребыванія его въ университетѣ и начало литературной дѣятельности.

1880. Томъ XXVIII. Воспоминанія о Бѣлинскомъ университетскаго товарища.—Замѣтка о сестрѣ В. Г. Бѣлинскаго.

1882. Томъ XXXVI. Два приглашенія В. Г. Бѣлинскому явиться къ Л. В. Дубельту въ III-е отдѣленіе, 20-го февраля и 27-го марта 1848 г.

1871. Томъ IV. Посвященная ему статья А. И. Герцена: „Умъ хорошо, а два лучше.“

1875. Томъ XII. Сатира Воейкова: „Домъ Сумасшедшихъ“ — строфа о Бѣлинскомъ и біографическая замѣтка о немъ и проч.

„Систематическая роспись содержанія “Русской Старины“ (1870—1884 гг.)“, см. №№ 1803—1809, 2314.

АЛЕКСАНДРЪ ѲЕДОРОВИЧЪ ВОЕЙКОВЪ

ПИСАТЕЛЬ.

1779—1839.

Александръ Ѳедоровичъ Воейковъ, даровитый писатель, переводчикъ, особенно извѣстный какъ остроумный сатирикъ — родился 15 ноября 1779, умеръ 16 іюня 1839 года.

Біографіи и характеристикѣ Воейкова, писателя и человѣка, въ „Русской Старинѣ“ было посвящено не мало статей; представляемъ указаніе на нѣкоторыя изъ нихъ:

1872. Томъ V. Замѣтка К. С. Сербиновича.

1874. Томъ IX. „Домъ Сумасшедшихъ“, сатира А. Ѳ. Воейкова, съ біографическими замѣтками. — Парнасскій адресъ-календарь, 1818—1820 гг. — Булгаринъ, Гречъ и Полевой. — Біографическій очеркъ Воейкова составленъ Н. И. Гречемъ.

1875. Томъ XII. Замѣтки о Воейковѣ его пріятеля. — „Домъ Сумасшедшихъ“, печатанный съ подлинной рукописи автора. Замѣтка о его портретѣ.

„Систематическая роспись содержанія „Русской Старины“ (1870—1884)“. Спб. 1885 г. См. №№: 1816—1824, 2316.

ГЕРАСИМЪ ПЕТРОВИЧЪ ПАВСКІЙ,

ПРОТОІЕРЕЙ, ПИСАТЕЛЬ И УЧЕНЫЙ.

1787—1863.

ГЕРАСИМЪ ПЕТРОВИЧЪ ПАВСКІЙ.

1787—1863.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА». Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

Экспедиція заготовленія государственныхъ бумагъ.

Протоіерей Герасимъ Петровичъ Павскій, бывшій законоучитель великаго князя цесаревича — впослѣдствіи императора Александра Николаевича — одна изъ самыхъ свѣтлыхъ личностей нашей новѣйшей исторіи, одинъ изъ болѣе замѣчательныхъ общественныхъ дѣятелей первой половины настоящаго столѣтія. Родился въ 1787 году, скончался 7 апрѣля 1863 года. Человѣкъ, замѣчательный по учености и филологическимъ изслѣдованіямъ, переводчикъ Библіи, о. Павскій навлекъ на себя неудовольствіе высшихъ духовныхъ властей, заподозрившихъ его, совершенно неосновательно, въ протестантизмѣ и въ мнѣніяхъ, противныхъ духу православія. Умному пастырю стоило не мало труда оправдаться въ возведенныхъ на него обвиненіяхъ, имѣвшихъ весьма пагубное вліяніе на все его поприще. Русское общество сознало всю тяжесть утраты, понесенной отечественною іерархіею въ лицѣ о. Павскаго, и по кончинѣ его воздало ученому пастырю должную справедливость. Ученые и духовно-литературные его труды—прочный, несокрушимый памятникъ, имъ-же себѣ самому сооруженный. Какъ человѣкъ, о. Павскій, высокими душевными качествами, напоминалъ истиннаго служителя церкви Христовой первыхъ вѣковъ ученія Евангельскаго.

На страницахъ „Русской Старины“ напечатанъ историко-біографическій очеркъ жизни и ученой дѣятельности о. Г. П. Павскаго, вмѣстѣ съ нѣкоторыми изъ его трудовъ, также его

письмами и автобіографіей,—матеріалы, драгоцѣнные для науки будущей исторіи отечественной іерархіи.

Вотъ указаніе на нѣкоторые изъ статей и матеріаловъ, посвященныхъ на стр. „Русской Старины“ жизни и дѣятельности о. Г. П. Павскаго:

1880. Томъ XXVII. Г. П. Павскій. Очеркъ его жизни, ученой и профессорской дѣятельности 1787—1864.—О. Павскій, законоучитель наслѣдника цесаревича.—Письма къ августѣйшему питомцу.

Томъ XXVIII. Ученые труды.— Переводъ слова о полку Игоревѣ. — Дѣло о переводѣ Библіи. — Доносъ Агаѳангела. — Три митрополита, ихъ замѣчанія и мнѣнія.—Слѣдствіе.—Филаретъ, митрополитъ Московскій. — Исповѣданіе православной вѣры и обязательство, данное Синоду объ исполненіи всѣхъ обязанностей, церковью возлагаемыхъ.—Переводъ Библіи. — Послѣдніе годы.—Кончина.

1881. Томъ XXX. „Пѣснь пѣсней“. Переводъ съ древне-еврейскаго языка о. Г. П. Павскаго.

„Систематическая роспись содержанія „Русской Старины“ (1870—1884)“. Спб. 1885 г. №№ 1651—1655, 1901, 2377.

ИРИНЕЙ НЕСТЕРОВИЧЪ,

АРХІЕПИСКОПЪ ИРКУТСКІЙ.

† 1864 г.

ИРИНЕЙ НЕСТОРОВИЧЪ,

АРХІЕПИСКОПЪ ИРКУТСКІЙ ВЪ 1830—1831 Г.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА». Изданіе ред. «РУСС

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Архіепископъ Иркутскій Иринеи Нестеровичъ († 1864) — человѣкъ несомнѣнно умный и даровитый, какъ то свидѣтельствуютъ многія резолюціи его по дѣламъ во время управленія его различными епархіями; при всемъ томъ онъ гораздо бо̀льшую оставилъ по себѣ память своимъ самодурствомъ и всевозможными чудачествами, доходившими до размѣровъ небывалыхъ въ жизни россійскихъ іерарховъ, нежели своею духовно-административною дѣятельностью. Впрочемъ, онъ ждетъ еще своего біографа и „Русская Старина“ впервые сообщила нѣкоторые къ сему матеріалы. Таковы въ ряду прочихъ данныхъ:

1872. Томъ V. Любопытная резолюція Иринея Нестеровича, 1830 г.

1880. Томъ XXVIII. Инструкція миссіонеру.

1878. Томъ XXIII. Очерки, разсказы и воспоминанія Э. И. Стогова.

1879. Томъ XXIV. Бунтъ архіепископа Иринея въ Иркутскѣ въ 1831 г. — Донесеніе императору Николаю I ген.-губерн. Лавинскаго. — Характеристическіе разсказы объ Иринеѣ.

1879. Томъ XXIV. Иринеи въ бытность его епископомъ Пензенскимъ Его чудачества и проч.

„Систематическая роспись содержанія „Русской Старины“ (1870 — 1884)“. Спб. 1885 г. №№ 78, 154, 1656—1668, 2346.

ИННОКЕНТІЙ, АРХІЕПИСКОПЪ ХЕРСОНСКІЙ И ТАВРИЧЕСКІЙ.

1800—1857.

ИНОКЕНТІЙ,

АРХІЕПИСКОПЪ ХЕРСОНСКІЙ И ТАВРИЧЕСКІЙ.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА». Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

экспедиціи заготовленія государственныхъ бумагъ.

Иннокентій, архіепископъ Херсонскій и Таврическій, родился въ 1800 году, скончался въ день св. Троицы 26 мая 1857 года. Имя преосвященнаго, какъ высокозамѣчательнаго богослова и весьма краснорѣчиваго витіи, можетъ стать въ первомъ ряду свѣтилъ россійской іерархіи. Лѣтописи севастопольскаго разгрома предоставятъ Иннокентію видное мѣсто, столько-же за его дѣятельность на административно - духовномъ поприщѣ, сколько за поддержку несокрушимой энергіи въ защитникахъ многострадальной черноморской твердыни, наконецъ — за незабвенное надгробное слово надъ ея окровавленными развалинами. Иннокентій былъ достойнѣйшимъ выразителемъ пламенныхъ молитвъ Россіи въ тяжкую годину постигшаго ея испытанія; онъ же былъ для нея истолкователемъ таинственныхъ предначертаній Божественнаго Промысла, доступныхъ понятію лишь избранниковъ, подобно Иннокентію просвѣщенныхъ неугасимымъ тройственнымъ свѣточемъ вѣры, любви и надежды. Высоко держа эту божественную трикирію, Иннокентій твердою стопою шелъ по святительскому своему поприщу, указуя путь ко спасенію и блаженству, уготованнымъ вѣрнымъ чадамъ Церкви Христовой.

Біографическій очеркъ пастырской многосторонней дѣятельности преосвященнаго Иннокентія, напечатанный въ нашемъ изданіи, при всей своей возможной полнотѣ, есть лишь только очеркъ личности человѣка великаго, значеніе

котораго пойметъ и вполнѣ оцѣнитъ потомство. Иннокентій еще ожидаетъ своего правдиваго, обстоятельнаго біографа, который, безъ сомнѣнія, воспользуется важными матеріалами, напечатанными въ „Русской Старинѣ“. Таковыми, между прочими, были:

1878. Томы XXI и XXIII. 1879. Томъ XXIV. Жизнеописаніе Иннокентія, съ приложеніемъ его портрета и съ приведеніемъ въ текстѣ біографіи обширнаго собранія его писемъ.—Тамъ-же письма архіепископа Херсонскаго и Таврическаго Иннокентія къ его императорскому высочеству государю великому князю Константину Николаевичу (1852 г.).

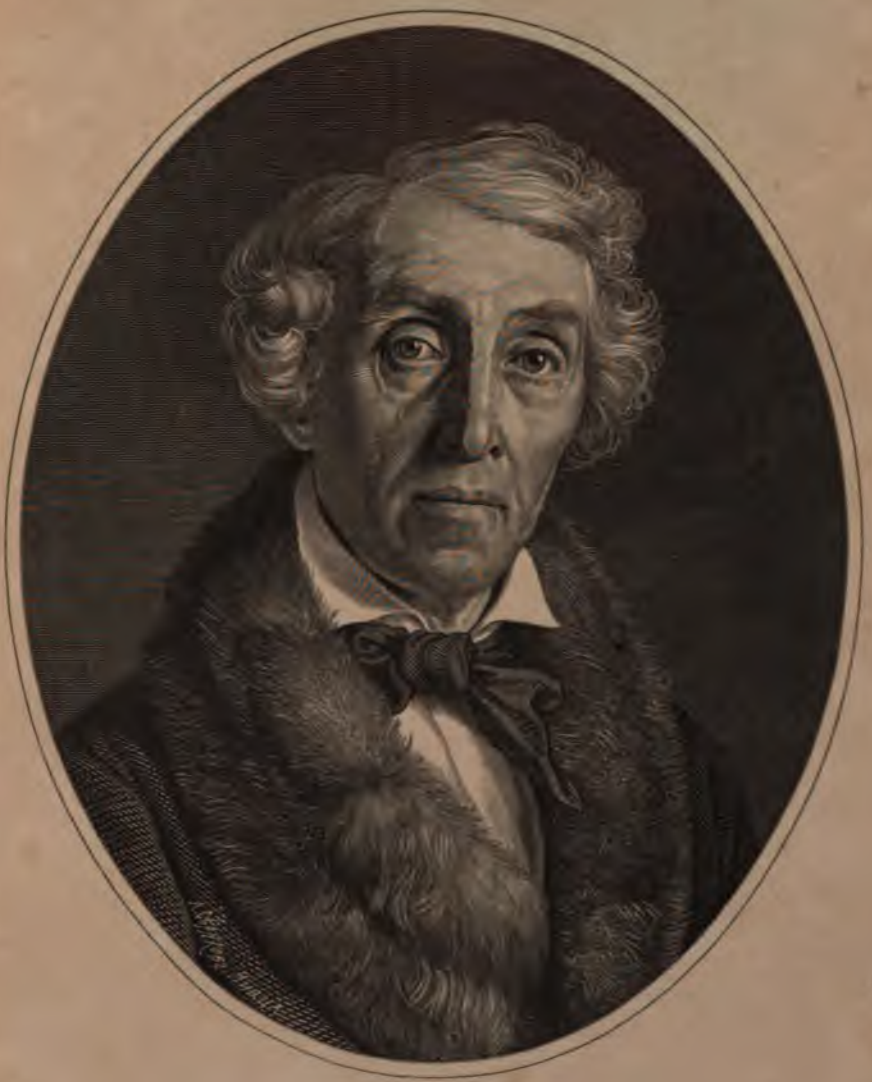
1879. Томъ XXVI. Переводъ и объясненіе молитвенника.

1881. Томъ XXXII. Письма Иннокентія къ его первому наставнику и руководителю въ дѣтствѣ, священнику Василію Климентову, 1822—1855 г.

„Систематическая роспись содержанія „Русской Старины“ (1870—1884)“. Спб. 1885. №№: 1644, 1646, 1647, 1648, 1649, 1650, 2345.

ГРАФЪ ѲЕДОРЪ ПЕТРОВИЧЪ ТОЛСТОЙ.

1783—1873.



ГРАФЪ ѲЕДОРЪ ПЕТРОВИЧЪ ТОЛСТОЙ,

ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТЪ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ ХУДОЖЕСТВЪ.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА».

Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ»

Экспедиція заготовленія государственныхъ бумагъ.

Графъ Ѳедоръ Петровичъ Толстой, бывшій товарищъ президента Императорской Академіи Художествъ, геніальный, неподражаемый медальеръ, артистъ въ обширнѣйшемъ значеніи слова, археологъ и глубокій эстетикъ, принадлежалъ къ числу художниковъ-самородковъ, которыхъ страсть къ изящному, преодолѣвая всѣ преграды, ведетъ къ славѣ, сопряженной съ именами художниковъ первоклассныхъ.

Графъ Ѳедоръ Петровичъ родился 10 февраля 1783 года, скончался 13 апрѣля 1873 г. „Записки“ его, напечатанныя въ „Русской Старинѣ“, были лебединою пѣснію маститаго художника, его искреннею, простодушною исповѣдью потомству. Подобные таланты родятся вѣками, ими гордятся современники, ихъ память чтутъ отдаленнѣйшіе потомки. Права покойнаго графа на видное мѣсто въ лѣтописяхъ отечественныхъ художествъ, его образцовыя произведенія: во первыхъ, медальоны въ память отечественной войны, начатой въ 1812 г. на берегахъ Нѣмана и столь славно законченной въ 1814 г. на берегахъ Сены; во вторыхъ, рисунки къ поэмѣ Богдановича „Душенька“, въ которыхъ высокоталантливый художникъ воскресилъ пластическую красоту классической древности неподражаемо, множество медальоновъ на различныя событія,—произведенія скульптуры, даже картины.... Это былъ талантъ самый разносторонній.

Въ „Запискахъ“ графа Ѳ. П. Толстого читатель безошибочно угадаетъ въ немъ человѣка прямаго, добросердеч-

наго, восторженнаго — истиннаго артиста въ самомъ похвальномъ значеніи слова.

Помѣщенный здѣсь ксилографическій портретъ графа Ѳ. П. Толстого есть копія съ одного изъ прекраснѣйшихъ произведеній даровитаго Зорянки.

„Русская Старина". 1873. Томъ VII. Записки графа Ѳ. П. Толстого. 1783–1820.

1878. Томъ XXI. Въ воспоминаніяхъ Т. П. Пассекъ, разсказы графа Ѳ. П. Толстого о прошломъ: Масонскія ложи.—Ланкастерскія школы. — Тайныя общества.—Жизнь и служба въ Императорской Академіи художествъ.—Русскіе художники въ Римѣ и проч.

„Систематическая роспись содержанія „Русской Старины" (1870—1884)". См. №№: 41, 43, 2253—2256, 2397.

АРХИПЪ ОСИПОВЪ,

ПЕРВЫЙ РЯДОВОЙ ТЕНГИНСКАГО ПОЛКА

22-го марта 1840 г.

ПАМЯТНИКЪ АРХИПУ ОСИПОВУ И ШТАБСЪ-КАПИТАНУ ЛИКО.

[ПРОЕКТЪ].

РЯДОВОЙ АРХИПЪ ОСИПОВЪ и ШТАБСЪ-КАПИТАНЪ ЛИКО

22-го МАРТА 1840 г.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА». Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Геройская защита Михайловскаго укрѣпленія на Кавказѣ и подвигъ рядоваго Тенгинскаго пѣхотнаго полка Архипа Осипова составляютъ одну изъ самыхъ блестящихъ страницъ нашихъ военныхъ лѣтописей, обилующихъ повѣствованіями о подвигахъ храбрости, вѣрности долгу присяги и самоотверженія, столь свойственныхъ русскому солдату.

Съ начала 1840 года, Шамиль съ своими дружинами наносилъ намъ жестокій вредъ, одерживая верхъ, при нападеніяхъ на укрѣпленія Черноморской боевой линіи, снабженныя, бо́льшею частію, малочисленными гарнизонами, лишенными возможности быть усиленными въ случаяхъ внезапной и неотложной надобности. Такъ, 7 февраля 1840 года, горцы овладѣли фортомъ Лазарева на рѣкѣ Псезуапе; 29 февраля—фортомъ Вельяминовскимъ на Туапсе и 21 марта устремили всѣ свои силы на укрѣпленіе Михайловское на рѣкѣ Вуланѣ. Общее число защитниковъ укрѣпленія едва достигало 500, подъ командою штабсъ-капитана Лико. Полчища горцевъ превосходили его въ двадцать разъ, простираясь до 11,000. Давъ слово начальнику Черноморской береговой линіи, ген.-маіору Н. Н. Раевскому, „не сдаваться живыми, въ крайности взорвать пороховой погребъ и погибнуть вмѣстѣ съ непріятелемъ", герой Лико сдержалъ свое обѣщаніе, исполнителемъ котораго вызвался быть рядовой Архипъ Осиповъ.

Въ ночь съ 21 на 22 марта 1840 года михайловцы приготовились къ смерти и когда раннимъ утромъ, не взирая на всѣ ихъ усилія, горцы ворвались въ укрѣпленіе... тогда Архипъ Осиповъ, ружейнымъ выстрѣломъ въ разбитые бо-

ченки пороховаго погреба, взорвалъ Михайловское, похоронивъ себя, убитыхъ, раненыхъ и живыхъ товарищей подъ развалинами. Но вмѣстѣ съ ними, соразмѣрно превосходству своей численности, погибло множество враговъ.

Желая на вѣки сохранить имя доблестнаго, истинно „русскаго солдата“ Архипа Осипова, въ памяти соотечественниковъ и въ лѣтописяхъ полка, покойный императоръ Николай Павловичъ повелѣлъ: сохранить навсегда имя Архипа Осипова въ спискахъ 1 гренадерской роты Тенгинскаго полка, считая его первымъ рядовымъ, и, на всѣхъ перекличкахъ, по спросѣ этого имени, слѣдующему за нимъ рядовому отвѣчать:

— Погибъ во славу русскаго оружія въ Михайловскомъ укрѣпленіи.

Кромѣ этого эпизодическаго разсказа, Кавказской войнѣ, съ первыхъ лѣтъ ея начала, въ „Русской Старинѣ“ была посвящена цѣлая литература.

Помѣщенный здѣсь рисунокъ воспроизведенный въ превосходной гравюрѣ академика Л. А. Сѣрякова,—проектъ памятника, составленный въ 1873 г. Ф. И. Ходоровичемъ, ученикомъ скульптора Н. А. Рамозанова. Въ 1875 г. г. Ходоровичъ вылѣпилъ модель памятника, стоимость котораго была исчислена въ 75,000 руб. Подписка, начатая по предложенію генералъ-лейтенанта Геймана въ 1873 г., дала къ 1877 г. всего лишь 8,000 руб. и дѣло сооруженія этого превосходнаго памятника—не осуществилось еще до настоящихъ дней (1886 г.). Это очень прискорбно, такъ какъ монументъ шт.-капитану Лико и солдату Архипу Осипову есть памятникъ вообще русскому воину, кровью своею и подвигами величайшаго самоотверженія приковавшему Кавказъ къ Россіи.

См. „Русскую Старину“ изд. 1877. Томъ XIX, стр. 275—286.

См. статьи о Кавказской эпопеѣ въ „Р. С—нѣ:“ „Систематическую роспись содержанія „Русской Старины“ (1870—1884)“, Спб., 1885 г., а также послѣдующіе годы изданія журнала „Русская Старина“ 1885, также „Р. Старину“ изд. 1886 и проч.

КЛЮКИ-ФОНЪ-КЛУГЕНАУ,

ГЕНЕРАЛЪ-ЛЕЙТЕНАНТЪ.

1791—1850.

Францъ Карловъ Кнуренацъ

Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИН

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА».

Экспедиція заготовленія государственныхъ бумагъ.

Генералъ-лейтенантъ Францъ Карловичъ Клюки-фонъ-Клугенау,—родился 13 сентября 1791 г., скончался въ 1850 г.,—одинъ изъ славнѣйшихъ героевъ Кавказа, храбрый и неутомимый дѣятель въ подвигахъ усмиренія ненокорныхъ горскихъ племенъ.

Кавказской войнѣ въ нашемъ изданіи предоставлено обширное мѣсто и изъ массы статей, до нея относящихся, можемъ указать на слѣдующія:

1876. Томъ XVII. Командиры Кавказской арміи 1802—1812 гг.—Алексѣй Петровичъ Ермоловъ 1777, † 1861.

1872 Томъ VI. А. П. Ермоловъ. Его письма къ императору Александру I, графу Аракчееву, кн. Волконскому, кн. Паскевичу, П. А. Кикину, историку Устрялову, П. Н Ушакову, кн. Бебутову и многимъ друг.

1874. Томъ IX. Письма Ермолова къ Кучину. Томъ X. Разсказъ о встрѣчѣ съ нимъ.

1877. Томъ XIX. Посольство Ермолова въ Персію.

1872. Томъ VI. Князь В. Г. Мадатовъ.

1874. Томъ XI. 1875. Томъ XII. 1876. Томы XV и XVI. Генер.-лейт. Клюки-фонъ-Клугенау и очеркъ военныхъ событій на Кавказѣ.

1874. Томъ XI. А. С. Грибоѣдовъ на Кавказѣ и въ Персіи 1818—1828.

1873. Томы VII и VIII. Князь М. С. Воронцовъ и его письма къ князю В. О. Бебутову.

1873. Томъ VII. Генералъ Фрейтагъ и его боевые товарищи.

1877. Томъ XIX. Діомидъ Васильевичъ Пассекъ.

1876. Томъ XVII. Николай Петровичъ Колюбакинъ: Закавказье въ 1855 году.

1880. Томъ XXVIII. Присоединеніе Грузіи къ Россіи. Историческое изслѣдованіе Ад. П. Берже.

1881. Томъ XXX. Князь Александръ Ивановичъ Барятинскій и Кавказская война. Историческій очеркъ генералъ-лейтенанта генеральнаго штаба Д. И. Романовскаго.

Въ библіографическомъ отдѣлѣ „Русской Старины“ изданій 1873 — 1885 гг. были помѣщаемы рецензіи „Актовъ Кавказской Археографической Коммиссіи“ со многими выдержками и т. п.

Портреты А. П. Ермолова—гравированный на мѣди, Шамиля — геліографическій, и князя А. И. Барятинскаго—ксилографія, служили иллюстраціями къ вышеупомянутымъ статьямъ, составляющимъ весьма важный матеріалъ для исторіи покоренія Кавказа. Главнѣйшіе и наиболѣе интересные матеріалы и статьи къ исторіи Кавказа и біографіямъ кавказскихъ дѣятелей, помѣщаемые въ „Русской Старинѣ“, принадлежатъ извѣстному ученому оріенталисту, знатоку и неутомимому изслѣдователю исторіи этой страны—Адольфу Петровичу Берже, неутомимымъ трудамъ котораго отечественная исторіографія обязана монументальнымъ изданіемъ: „Акты Кавказской археографической коммиссіи“. Этотъ даровитый и ученый труженикъ въ области исторіи Кавказа, къ величайшему прискорбію всѣхъ ревнителей науки, внезапно похищенъ смертію—31-го января 1886 г., въ Тифлисѣ, на 58 году отъ рожденія. Не приводимъ здѣсь ни перечня его статей изъ кавказской хроники, помѣщенныхъ въ „Русской Старинѣ“ за время многихъ лѣтъ сотрудничества Берже въ нашемъ изданіи, ни указанія на длинный рядъ монографій, очерковъ, замѣтокъ и матеріаловъ къ исторіи владычества и покоренія Кавказа русскими. Читатели найдутъ всѣ эти указанія въ книгѣ:

„Систематическая роспись содержанія „Русской Старины“ (1870—1884)“, Спб., 1885 г., въ 8 д., стр. X + 282, а также см. „Русскую Старину“ изд. 1885 и 1886 годовъ, такъ какъ въ этомъ журналѣ непрестанно продолжаются печатаньемъ обильные матеріалы и изслѣдованія изъ области исторіи Кавказа XIX-го вѣка.

ГРАФЪ ПАВЕЛЪ ДМИТРІЕВИЧЪ КИСЕЛЕВЪ.

1788—1872.

ПАВЕЛЪ ДМИТРІЕВИЧЪ КИСЕЛЕВЪ

ВЪ 1834 Г.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА».

Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИ

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫМЪ БУМАГЪ.

Одинъ изъ замѣчательнѣйшихъ, по уму и дарованіямъ, сподвижниковъ императора Николая I, графъ Павелъ Дмитріевичъ Киселевъ родился въ 1788 году, скончался 14 ноября 1872 г. Киселевъ получилъ высшія награды орденами первыхъ степеней, былъ украшенъ портретами государей Николая I и Александра II, и имѣлъ графское достоинство за свое шестидесяти-шестилѣтнюю многостороннюю и общеполезную дѣятельность на военномъ, гражданскомъ и дипломатическомъ поприщахъ. Въ „Русской Старинѣ“ біографіи графа и безпристрастной оцѣнкѣ его заслугъ были, между прочимъ, посвящены слѣдующія статьи:

1879. Томъ XXVI. П. Д. Киселевъ и его управленіе Валахіей и Молдавіей въ 1829—1834 гг. Историко-біографическій очеркъ князя Н. С. Голицына.

1880. Томъ XXIX. П. Д. Киселевъ и его управленіе государственными имуществами съ 29 апрѣля 1839 до 29 августа 1856 года.

„Систематическая роспись содержанія „Русской Старины“ (1870—1884)“, Спб., 1885 г., см. №№: 498, 780, 863, 990, 1505, 1552, 2350.

Прилагаемый портретъ, рисованный К. О. Брожемъ, есть снимокъ съ превосходной литографіи 1834 г.

ИВАНЪ АЛЕКСѢЕВИЧЪ ЯКОВЛЕВЪ,

МОСКОВСКІЙ ДВОРЯНИНЪ.

1846 г.

Иванъ Алексѣевичъ Яковлевъ

«Сборникъ графовъ Сѣрякова».

Изданіе ред. «Русской Старины».

Экспедиція заготовленія государственныхъ бумагъ.

Воспоминанія Татьяны Петровны Пассекъ подъ общимъ заглавіемъ: „Изъ раннихъ лѣтъ изъ жизни дальней“ — 1810—1871 — печатались въ „Русской Старинѣ“ съ третьяго же года ея изданія. Нынѣ распространенныя въ читающей публикѣ въ отдѣльно отпечатанныхъ двухъ томахъ воспоминанія нашей талантливой, уважаемой писательницы по достоинству оцѣнены и составляютъ принадлежность библіотеки каждаго просвѣщеннаго читателя и любителя отечественной словесности. Въ обширныя рамки живаго, увлекательнаго разсказа Т. П. Пассекъ включила повѣствованіе о событіяхъ и близкихъ ей личностяхъ за полу-вѣковой періодъ— 1810—1861 гг.; въ пестрой, разнообразной фантасмагоріи предъ читателемъ проходятъ три поколѣнія баръ Александровской эпохи, людей „сороковыхъ годовъ“ и ихъ дѣтей—умственныхъ силъ нашего времени.

Между типичными представителями перваго поколѣнія весьма видное мѣсто занимаетъ изображенный на прилагаемомъ портретѣ Иванъ Алексѣевичъ Яковлевъ—типъ барина былыхъ временъ, сочетавшій въ своемъ лицѣ самыя рельефныя — чтобы не сказать — рѣзкія черты нравовъ переходной эпохи отъ вѣка Екатерины къ эпохѣ Николая I. Поставивъ себѣ въ законъ неукротимый произволъ, властвуя безотчетно надъ своими домашними, единокровными и надъ крѣпостными вассалами, Яковлевъ, при всемъ томъ, являлъ минутами свѣтлый, образованный умъ и искреннее чувство... Своеобразный

НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧЪ МУРАВЬЕВЪ (КАРСКІЙ).

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА». Изданіе отд. «РУССКОЙ СТР.»

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Генералъ-адъютантъ, намѣстникъ Кавказскій, Николай Николаевичъ Муравьевъ-Карсскій родился въ 1796, скончался въ 1866 году. Покоритель одной изъ важнѣйшихъ твердынь азіатской Турціи, Николай Николаевичъ, какъ боевой генералъ, искупилъ многія рѣзкія и не вполнѣ симпатичныя черты личнаго своего характера способностями полководца и твердостью воли. Памяти Муравьева-Карсскаго „Русская Старина", съ полнымъ безпристрастіемъ, посвятила слѣдующія статьи:

1870. Томъ II. Штурмъ, блокада и взятіе Карса.—Записки войска Донскаго генералъ-лейтенанта Я. П. Бакланова.

1873. Томъ VIII. Н. Н. Муравьевъ во время намѣстничества на Кавказѣ,—очеркъ Ад. П. Берже.

1874. Томъ IX. Очеркъ жизни и дѣятельности Н. Н. Муравьева.

— Томъ X. Графъ М. С. Воронцовъ и Н. Н. Муравьевъ.—Знакомство съ нимъ И. И. Европеуса.

1877. Томъ XIX. Взятіе Карса, историческій очеркъ И. И. Ореуса, и проч.

„Систематическая роспись содержанія „Русской Старины" (1870—1884)". Спб. 1885 г. См. №№: 877—884, 1543, 1543, 1580, 1581, 2370.

См. также „Русскую Старину" изд. 1885 и 1886 гг., томъ L, и проч.

ГЕОРГІЙ ВАСИЛЬЕВИЧЪ НОВИЦКІЙ,

ГЕНЕРАЛЪ-ОТЪ-АРТИЛЛЕРІИ.

1800—1877.

Г. В. НОВИЦКІЙ,

ГЕНЕРАЛЪ ОТЪ АРТИЛЛЕРІИ.

1800—1877.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА».

Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ»

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Генералъ-отъ-артиллеріи Георгій Васильевичъ Новицкій родился въ 1800, скончался 20 декабря 1877 г.—типъ вѣрнаго долгу службы воина и служака трехъ царствованій. Начавъ свою службу 30 декабря 1819 г., Новицкій въ теченіи восьми лѣтъ проходилъ школу смотровъ, парадовъ, ученій и маневровъ, заслуживая постоянно самые добрые отзывы высшаго начальства. Съ 1827 по 1833 годъ отличался въ Персидскую кампанію и въ экспедиціяхъ противъ горцевъ на Кавказѣ; съ 1833 по конецъ жизни прослужилъ въ западной Россіи, занимая разные посты въ военно-строевой, военно-судебной и военно-административной службы.

1878. Томъ XXII. Георгій Васильевичъ Новицкій, 1800—1877, біографическій очеркъ.

ТАРАСЪ ГРИГОРЬЕВИЧЪ ШЕВЧЕНКО.

1814—1861.

ТАРАСЪ ШЕВЧЕНКО

Въ 1840 г.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА».

Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Гордость Украйны, одинъ изъ любимѣйшяхъ ея сыновъ, поэтъ и талантливый художникъ, сынъ крѣпостнаго крестьянина, Тарасъ Григорьевичъ Шевченко родился 25 февраля 1814 года.

Тяжко искупивъ увлеченія молодости, отторгнутый отъ общества, которому, по своимъ дарованіямъ художника и поэта, Шевченко могъ бы служить украшеніемъ, онъ возвратился на родину въ 1858 году, за три года до своей кончины, постигшей его одряхлѣлымъ, но не отъ лѣтъ, а отъ бремени испытаній, перенесенныхъ съ самаго младенчества.

Прилагаемый портретъ Т. Г. Шевченки есть точный снимокъ съ оригинала, пояснаго живописнаго портрета, писаннаго самимъ Шевченко въ 1840 году и составляющаго собственность редакціи „Русской Старины".

Вотъ перечень нѣкоторыхъ изъ статей и матеріаловъ въ „Русской Старинѣ", относящихся до Шевченко.

1880. Томъ XXVII. Очеркъ жизни Шевченко—воспоминанія о немъ профессора Н. И. Костомарова, 1846—1861.

1877. Томъ XX. Письма Шевченко къ графинѣ Анастасіи Ивановнѣ Толстой.—Замѣтка о его жизни.

1875. Томъ XIII. Письмо къ Н. И. Костомарову, 1 февраля 1874 года.

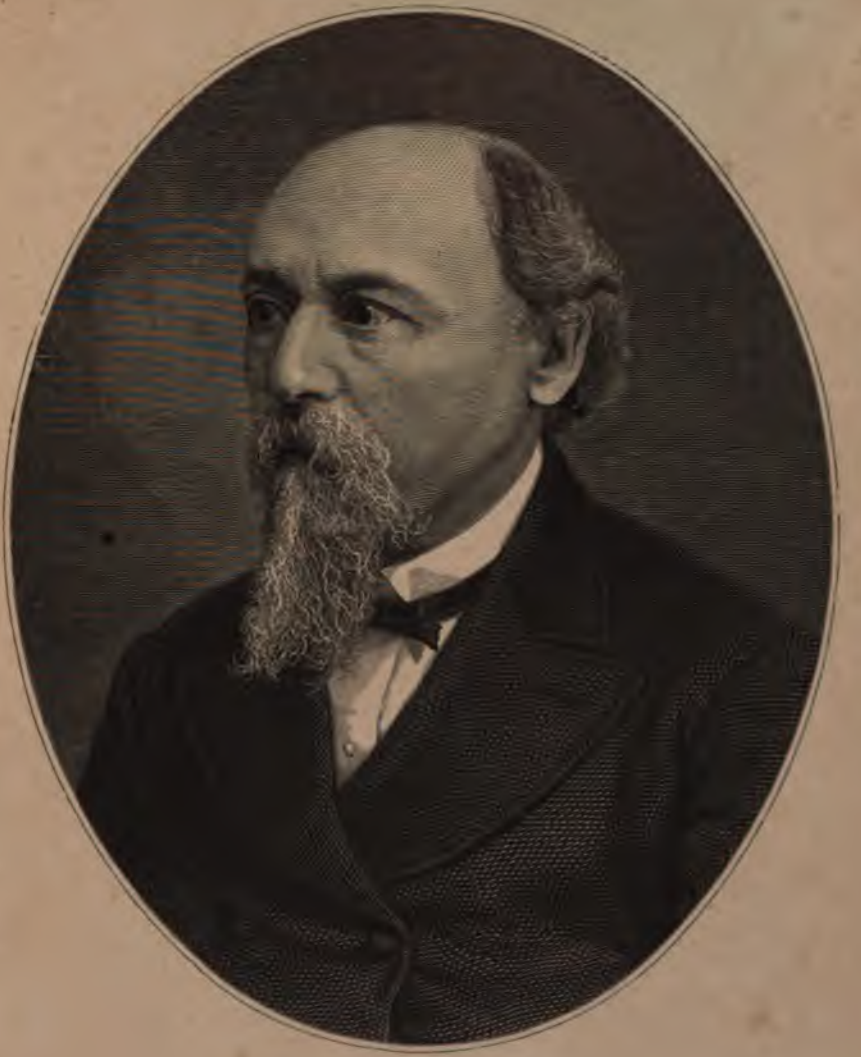
1879. Томъ XXIV. Письмо Григорія Квитка (Основьяненка) къ Т. Г. Шевченкѣ, 1841 года.

Кромѣ того, много біографическихъ свѣдѣній о поэтѣ Украйны находится въ Воспоминаніяхъ Т. П. Пассекъ, напечатанныхъ въ томѣ XX изданія „Русской Старины" 1877 года, и проч.

„Систематическая роспись содержанія „Русской Старины" (1870—1884)". Спб. 1885 г. См. №№: 1941, 2164—2168, 2406.

НИКОЛАЙ АЛЕКСѢЕВИЧЪ НЕКРАСОВЪ.

1821—1877.



НИКОЛАЙ АЛЕКСѢЕВИЧЪ НЕКРАСОВЪ.

1821 — 1877.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА».

Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ»

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Поэтъ, „печальникъ земли русской“, имя котораго Россія ставитъ на ряду съ именами Пушкина, Гоголя и Лермонтова, родился 22 ноября 1821 года, скончался 27 декабря 1877 года.

Любовь и уваженіе къ его памяти образованныхъ классовъ русскаго общества какъ къ писателю громогласно выразились на его погребеніи: тысячи лицъ провожали поэта до послѣдняго его жилища на кладбищѣ Новодѣвичьяго монастыря; много теплыхъ слезъ и задушевныхъ рѣчей было произнесено надъ могилою пѣвца русской скорби и нищеты.

Въ 1881 г. могила его въ Новодѣвичьемъ монастырѣ въ С.-Петербургѣ украшена прекраснымъ монументомъ, на которомъ бронзовый бюстъ, вѣнки и стихи покойнаго будутъ долго и долго напоминать потомкамъ о заслугахъ Некрасова русскому слову и русскому обществу. Онъ воспѣлъ безотрадный бытъ нашего простолюдина тѣхъ дней, когда надъ нимъ тяготѣло ярмо крѣпощины; онъ горькимъ упрекомъ напоминалъ сытой праздности о голодныхъ труженикахъ, „листьямъ и цвѣтамъ“ о питающихъ ихъ „корняхъ“; онъ, умирая, въ завѣтъ

послѣдующимъ писателямъ, сказалъ слова, на его памятникѣ начертанныя:

Сѣйте разумное, доброе, вѣчное,
Сѣйте, спасибо вамъ скажетъ сердечное
Русскій народъ! *)

Глубоко сочувствуя общественной скорби по незамѣнимой утратѣ великаго поэта, мы посвятили памяти Некрасова двѣ некрологическія статьи, „Русская Старина“ изд. 1878 г., томъ XXI, стр. 357—361, и изд. 1879 г., томъ XXVI, стр. 715—718, съ приложеніемъ портрета, гравированнаго на мѣди академикомъ И. П. Пожалостинымъ.

Ксилографическій портретъ, нынѣ помѣщаемый въ этомъ художественномъ сборникѣ, воспроизведенъ съ оригинала, снятаго за много лѣтъ до кончины Некрасова, и его можно назвать довольно схожимъ, но „для своего времени“...

Портретъ вышелъ неудаченъ, но не потому, чтобы рѣзецъ гравера, столь послушный въ рукѣ Сѣрякова, измѣнилъ ему, но потому, что былъ выбранъ неудачный оригиналъ. Фотографъ—давшій этотъ портретъ—увѣрялъ насъ, что онъ былъ очень схожъ въ тѣ годы, когда Некрасовъ снималъ его съ себя и что будто бы поэтъ весьма имъ былъ доволенъ.

Портретъ этотъ помѣщенъ въ настоящемъ сборникѣ для возможной полноты коллекціи, посвященной памяти академика-гравера Л. А. Сѣрякова.

*) Эти три стиха въ снимкѣ съ автографа помѣщены подъ портретомъ Некрасова, гравированнымъ на мѣди академикомъ И. П. Пожалостинымъ и приложеннымъ при „Русской Старинѣ“ изд. 1877 г.

СТЕПАНЪ МИХАЙЛОВИЧЪ ЖУКОВСКІЙ.

1818—1877.

СТАТСЪ-СЕКРЕТАРЬ С. М. ЖУКОВСКІЙ,

ЧЛЕНЪ И УПРАВЛЯЮЩІЙ ДѢЛАМИ ГЛАВНАГО КОМИТЕТА ОБЪ УСТРОЙСТВѢ СЕЛЬСКАГО СОСТОЯНІЯ.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА». Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

С. М. ЖУКОВСКІЙ.

Статсъ-секретарь, членъ и управляющій дѣлами Главнаго Комитета объ устройствѣ сельскаго состоянія и Комитета по дѣламъ Царства Польскаго, Степанъ Михайловичъ Жуковскій родился въ 1818, скончался 23 сентября 1877 года, погребенъ въ своемъ имѣніи Витебской губерніи, Невельскаго уѣзда. С. М. Жуковскій есть свѣтлая безукоризненная личность, одинъ изъ дѣятельнѣйшихъ сподвижниковъ въ Бозѣ почившаго императора Александра II въ святомъ дѣлѣ освобожденія крестьянъ и ближайшій помощникъ бывшаго предсѣдателя Главнаго Комитета отъ устройствѣ сельскаго состоянія — е. и. в. великаго князя Константина Николаевича въ его многолѣтнихъ неутомимыхъ и въ высокой степени плодотворныхъ трудахъ на этомъ высокомъ посту.

Будущій историкъ незабвеннаго подвига великодушнаго Монарха-Освободителя съ должнымъ уваженіемъ отнесется къ благородной личности Степана Михайловича Жуковскаго.

1879. Томъ XXIV. Портретъ С. М. Жуковскаго.

1880. Томъ XXVII и 1881 г, томъ XXX. Записки сенатора Якова Александровича Соловьева.—Очеркъ служебной дѣятельности статсъ-секретаря Степана Михайловича Жуковскаго.

СЕРГІЙ МИХАЙЛОВИЧЪ СОЛОВЬЕВЪ,

ИСТОРІОГРАФЪ, ПРОФЕССОРЪ И АКАДЕМИКЪ.

1820—1879.

СЕРГѢЙ МИХАЙЛОВИЧЪ СОЛОВЬЕВЪ.

Сергій Михайловичъ Соловьевъ былъ воплощеніемъ цѣлой академіи историческихъ знаній. Велико значеніе подвига, подъятаго этимъ историографомъ и совершеннаго имъ въ теченіи тридцати четырехъ-лѣтняго труда, удивляющаго глубиною мысли и энергіи, на совершеніе его приложенной.

„Исторія Россіи съ древнѣйшихъ временъ“ есть полное, дѣйствительное изображеніе прошлаго русской земли и развитія русскаго народа, отъ времени, окутаннаго сумракомъ преданій, почти до конца XVIII столѣтія.

Сергій Михайловичъ, сынъ протоіерея, родился въ 1820 г., въ московскій университетъ поступилъ въ 1839 г., гдѣ, по окончаніи курса на филологическомъ факультетѣ и по двухъ-лѣтнемъ пребываніи съ ученою цѣлью за границею, занялъ кафедру русской исторіи въ московскомъ университетѣ, которую и занималъ, съ величайшею пользою для науки, — до самой кончины.

Въ 1851 году вышелъ первый томъ „Исторіи Россіи съ древнѣйшихъ временъ“ — и съ тѣхъ поръ каждый годъ русская историческая литература была обогащаема новымъ томомъ этого труда, одного изъ величайшихъ по его значенію въ XIX вѣкѣ. Смерть вырвала перо изъ рукъ Соловьева въ то время, когда онъ оканчивалъ XXIX-й томъ „Исторіи Россіи съ древнѣйшихъ временъ“.

Среди занятій по составленію „Исторіи Россіи“, С. М. Соловьевъ написалъ и помѣстилъ въ нѣсколькихъ отечественныхъ повременныхъ изданіяхъ и сборникахъ до 142 историческихъ монографій, очерковъ и замѣтокъ, — въ томъ числѣ помѣстилъ нѣсколько статей въ журналѣ „Русская Старина“.

Одинъ голый перечень его трудовъ и сообщеній занимаетъ цѣлую брошюру, изданную императорскимъ московскимъ университетомъ.

Независимо отъ статей и сообщеній С. М. Соловьева, разсѣянныхъ въ разныхъ томахъ „Русской Старины“ 1870—1879 гг., о немъ и его ученой дѣятельности была помѣщена въ этомъ изданіи монографія, принадлежащая его ученику, бывшему профессору императорскаго с.-петербургскаго университета — К. Н. Бестужеву-Рюмину.

— „Русская Старина“ изд. 1876 г., томъ XV: „Двадцати-пятилѣтіе исторіи Россіи С. М. Соловьева“.
См. также изд. 1879 г. томъ XXVI, некрологъ С. М. Соловьева.

Портретъ Сергія Михайловича Соловьева, помѣщенный въ этомъ сборникѣ, независимо отъ полнѣйшаго сходства съ оригиналомъ, замѣчателенъ тѣмъ, что это послѣднее по времени предсмертное произведеніе академика Л. А. Сѣрякова. Онъ проложилъ рѣзцомъ только голову, остальное уже сдѣлано послѣ смерти Сѣрякова его ученикомъ, художникомъ-граверомъ И. И. Матюшинымъ.

ОСИПЪ МАКСИМОВИЧЪ БОДЯНСКІЙ,

ПРОФЕССОРЪ МОСКОВСКАГО УНИВЕРСИТЕТА.

1808—1877.

ОСИПЪ МАКСИМОВИЧЪ БОДЯНСКІЙ,

ПРОФЕССОРЪ МОСКОВСКАГО УНИВЕРСИТЕТА.

РОД. 1808 † 1876.

«СБОРНИКЪ граверъ СЪРЯКОВА». Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАР

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

просвѣщенный русскій, хотя сколько нибудь занимающійся славянскимъ вопросомъ. Бодянскій изслѣдовалъ славянство чужихъ краевъ въ теченіи своего пятилѣтняго пребыванія за границею, 1837—1842 гг., и съ 1842 года началъ обогащать отечественную литературу переводами трудовъ Шафарика, Дениса Зубрицкаго, Палацкаго и другихъ славянскихъ ученыхъ, до того времени знакомыхъ русской наукѣ лишь по именамъ.

О. М. Бодянскій скончался далеко не въ тѣхъ преклонныхъ лѣтахъ, въ которыхъ ученый произноситъ послѣднее свое слово.

1879. Томъ XXV. Осипъ Максимовичъ Бодянскій.

МИХАИЛЪ ИВАНОВИЧЪ СЕМЕВСКІЙ,

ИЗДАТЕЛЬ-РЕДАКТОРЪ ИСТОРИЧЕСКАГО ЖУРНАЛА «РУССКАЯ СТАРИНА»,

ОСНОВАННАГО 1-ГО ЯНВАРЯ 1870 Г.

МИХАИЛЪ ИВАНОВИЧЪ СЕМЕВСКІЙ.

«СБОРНИКЪ гравюръ СЪРЯКОВА». Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАР
ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Сѣряковъ въ теченіи многихъ лѣтъ связанъ былъ самою искреннею дружбою съ редакторомъ ежемѣсячнаго историческаго журнала „Русская Старина“ и въ 1879 году, въ знакъ памяти и пріязни, награвировалъ его портретъ.

Этотъ портретъ—одно изъ посмертныхъ произведеній даровитѣйшаго отечественнаго гравера—какимъ былъ академикъ, граверъ Его Императорскаго Величества—Л. А. Сѣряковъ.

Систематическая роспись историческихъ и литературныхъ трудовъ М. И. Семевскаго напечатана въ приложеніяхъ къ одному изъ сборниковъ его очерковъ изъ русской исторіи XVIII вѣка: „Слово и дѣло“, Спб., 1884 г., изд. II, стр. 341—350, а также въ приложеніи къ книгѣ:

М. И. Семевскій: Очерки и разсказы изъ русской исторіи XVIII в. Царица Екатерина Алексѣевна, Анна и Виллимъ Монсъ, 1692—1724 гг. Изданіе второе, пересмотрѣнное и дополненное. Спб. 1884. См. въ приложеніяхъ стр. I—XII.

15-го іюня 1886 г.
С.-Петербургъ.

Stanford University Libraries
3 6105 013 552 604

DK
37
R8
v. 1

Stanford University Libraries
Stanford, California

Return this book on or before date due.

JAN 29 1982